

ECOGESTIÓN EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL



Ecogestión en producción audiovisual

Sabías que...

...un día de rodaje genera más huella de carbono que una persona en todo un año?

...una hora de rodaje equivale a la huella de un vuelo de Londres a Nueva York?

Ecogestión en producción audiovisual

¿Qué es la huella de carbono?

Medida de la cantidad de gases de efecto invernadero producidos por las diversas actividades realizadas por un individuo, una comunidad o una organización.



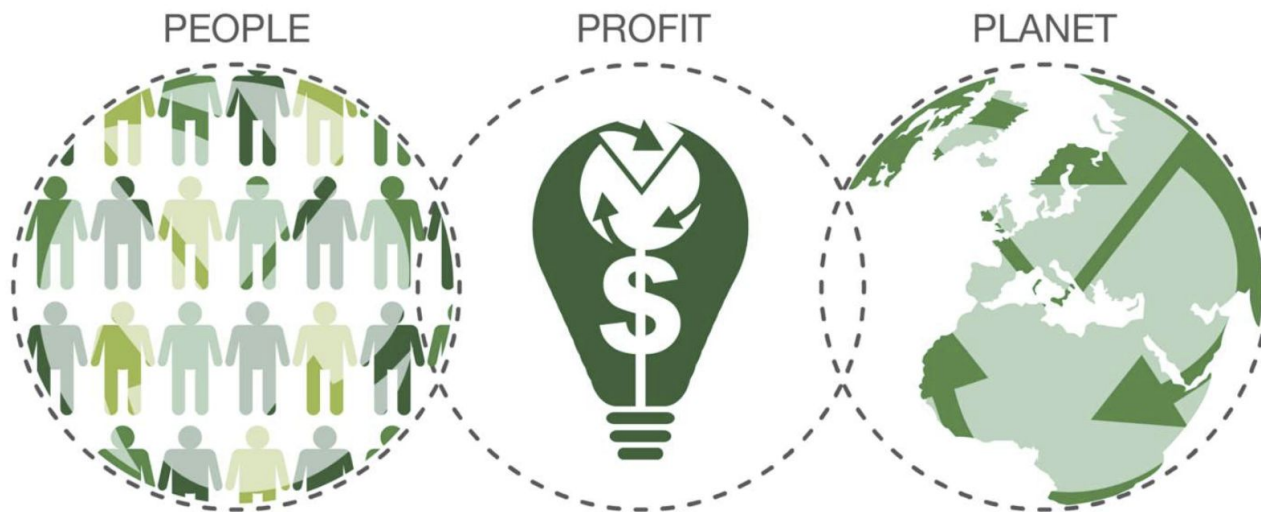
Ecogestión en producción audiovisual

¿Qué es la sostenibilidad?

La sostenibilidad se basa en el principio de asegurar las **necesidades del presente sin comprometer las necesidades de las generaciones futuras**, siempre sin renunciar a la protección del medioambiente, el crecimiento económico y el desarrollo social.

Ecogestión en producción audiovisual

Los 3 pilares de la sostenibilidad



Ecogestión en producción audiovisual

Los 3 pilares de la sostenibilidad

Sostenibilidad ambiental: es la gestión eficiente de recursos naturales en la actividad productiva, permitiendo su preservación para las necesidades futuras.

Sostenibilidad económica: implica el uso de prácticas económicamente rentables que sean tanto social como ambientalmente responsables.

Sostenibilidad social: La sostenibilidad social busca fortalecer la cohesión y estabilidad de las poblaciones y su desarrollo vital.

Ecogestión en producción audiovisual



¿Qué es una producción sostenible?

Ecogestión en producción audiovisual



¿Qué es una producción sostenible?

Aquella que minimiza el impacto negativo que causa en el medioambiente

Ecogestión en producción audiovisual



¿Qué es un impacto?

Ecogestión en producción audiovisual



¿Qué es un impacto?

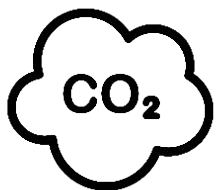
**Modificación del ambiente
ocasionada por la acción
del hombre o de la
naturaleza.**

Ecogestión en producción audiovisual

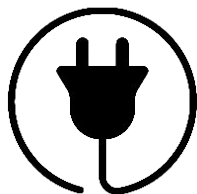
¿Motores de impacto?

Ecogestión en producción audiovisual

Motores de impacto



Emisiones



Energía



Residuos



**Materias
primas**



Naturaleza

Ecogestión en producción audiovisual

EMISIONES



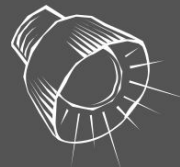
AGOTAMIENTO DE RECURSOS



RESIDUOS



BIODIVERSIDAD



Ecogestión en producción audiovisual

EMISIONES



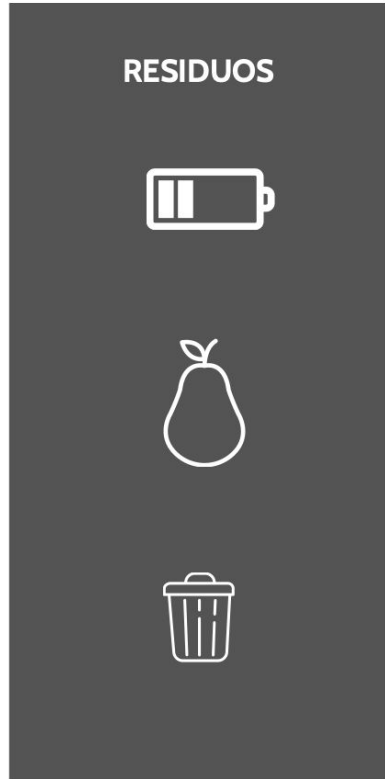
**Emisiones o alteración de la calidad del aire.
Transporte y electricidad, sobre todo.**

Ecogestión en producción audiovisual



Agotamiento de recursos: pinturas, maderas, telas, consumo de agua...

Ecogestión en producción audiovisual



Residuos que se generan. Desde basura tecnológica, comida, residuos generales, y también tóxicos.

Ecogestión en producción audiovisual



Sobre la biodiversidad. Sobre todo en espacios protegidos y también no protegidos.

Ecogestión en producción audiovisual

Impactos positivos vs. Impactos negativos



Ecogestión en producción audiovisual

MEDIR

ELIMINAR - REDUCIR - MITIGAR - COMPENSAR



Ecogestión en producción audiovisual

**BOTELLAS DE UN SOLO USO
¿RECORRIDO?**

Ecogestión en producción audiovisual

BOTELLAS DE UN SOLO USO

¿CUÁL ES EL IMPACTO? [MEDIR]

¿LO PODEMOS ELIMINAR? [ELIMINAR]

¿LO PODEMOS REDUCIR? [REDUCIR]

¿LO PODEMOS REDUCIR AÚN MÁS? [MITIGAR]

¿CÓMO LO PODEMOS COMPENSAR? [COMPENSAR]

Ecogestión en producción audiovisual

BOTELLAS DE UN SOLO USO

¿CUÁL ES EL IMPACTO? [MEDIR]

Las botellas de plástico de un solo uso.

¿LO PODEMOS ELIMINAR? [ELIMINAR]

A veces sí. En producciones grandes no es tan fácil. La forma de eliminarlo es colocando bidones de agua.

¿LO PODEMOS REDUCIR? [REDUCIR]

No lo podemos eliminar... lo reducimos. Botellas de varios usos.

¿LO PODEMOS REDUCIR AÚN MÁS? [MITIGAR]

Utilizamos botellas recicladas y nos aseguramos de que se vuelvan a reciclar.

¿CÓMO LO PODEMOS COMPENSAR? [COMPENSAR]

Compensamos nuestro impacto → limpiamos una playa de plásticos.

Ecogestión en producción audiovisual

¿Cómo hacemos una producción más sostenible?



Reducción de
plásticos



Separación de
residuos 100%



Sin desperdicio
de alimentos



Compras
sostenibles



Reducción de
la huella de
CO₂



Mensajes en
pantalla



No dañar la
naturaleza

Ecogestión en producción audiovisual

¿Cómo hacemos una producción más sostenible?



Reducción de plásticos de un solo uso

- Botellas, plástico de burbujas, envoltorios...
- El papel de nuevos proveedores → proveedores biodegradables.
- En el audiovisual no hay infraestructura... ¿qué equipo de arte comprará 20 mantas para envolver productos en un camión?

Ecogestión en producción audiovisual

¿Cómo hacemos una producción más sostenible?



Separación de residuos 100%

- Alquilar los cubos de basura de 4 en 4. Luego esas papeleras tienen que vaciarse donde tienen que vaciarse → Previsión de la gestión de residuos.
- **ENVASES** · **PAPEL** · **ORGÁNICO** · **RESTOS**
- Empresas para tratar los residuos tóxicos.

Ecogestión en producción audiovisual

¿Cómo hacemos una producción más sostenible?



Sin desperdicio de alimentos

- ¡Qué no sobre comida! Nunca se pregunta quién come... No es necesario un margen tan grande.
- Si sobra: se puede donar, se lo puede llevar el equipo.
 - Trabajo previo de preproducción → comedores sociales.Toda la gestión se hace de forma completamente legal.

Ecogestión en producción audiovisual

¿Cómo hacemos una producción más sostenible?



Compras sostenibles

- Búsqueda de proveedores con pocos impactos.
 - ¿Necesitamos madera? Qué sea certificada. ¿Necesitamos telas? Qué sean sostenibles. OFERTA Y DEMANDA.

Ecogestión en producción audiovisual

¿Cómo hacemos una producción más sostenible?



Reducción de la huella de CO2

- Luces LED. Muchas plataformas exigen un % mínimo.
- Grupos electrógenos eternamente encendidos...
- Carteles “apagar luces”.
- TRANSPORTE: público, compartir vehículos, optimizar rutas (coches llenos).

Ecogestión en producción audiovisual

¿Cómo hacemos una producción más sostenible?



Mensajes en pantalla

- Mensajes para concienciar.
- Fiestas → que no haya pajitas.
- Pasillo → pósters, cubos de reciclaje...
- Azotea → placas solares
- Garaje → coche enchufado
- Diálogos (sin forzar)

Ecogestión en producción audiovisual

¿Cómo hacemos una producción más sostenible?



No dañar la naturaleza

- Zonas protegidas → services.
- Mucha cartelería y sensibilización.
- Bridas reutilizables.
- No imprimir porque sí.

Ecogestión en producción audiovisual

- <https://youtu.be/QFyyN96XKvs>
- <https://youtu.be/kTSrWXf2aCk>

AYUDAS		INCLUSIÓN DE CRITERIOS AMBIENTALES
Producción	Generales para largometrajes	Sistema de medición y registro de impacto ambiental y un plan de reducción de la huella de carbono
	Selectivas para largometrajes	Sistema de medición y registro de impacto ambiental y un plan de reducción de la huella de carbono
	Cortometraje sobre proyecto	X
	Cortometraje realizado	X
Distribución		X
Distribución internacional		X
Organización festivales		Memoria en la que se recoja la estrategia del festival o certamen en materia de sostenibilidad ambiental
Participación eventos internacionales		X
Exhibición		X
Labs + incubadoras		Valoración de contribución a objetivos de sostenibilidad

<https://grunver.com/ayudas-en-materia-de-sostenibilidad-audiovisual/>

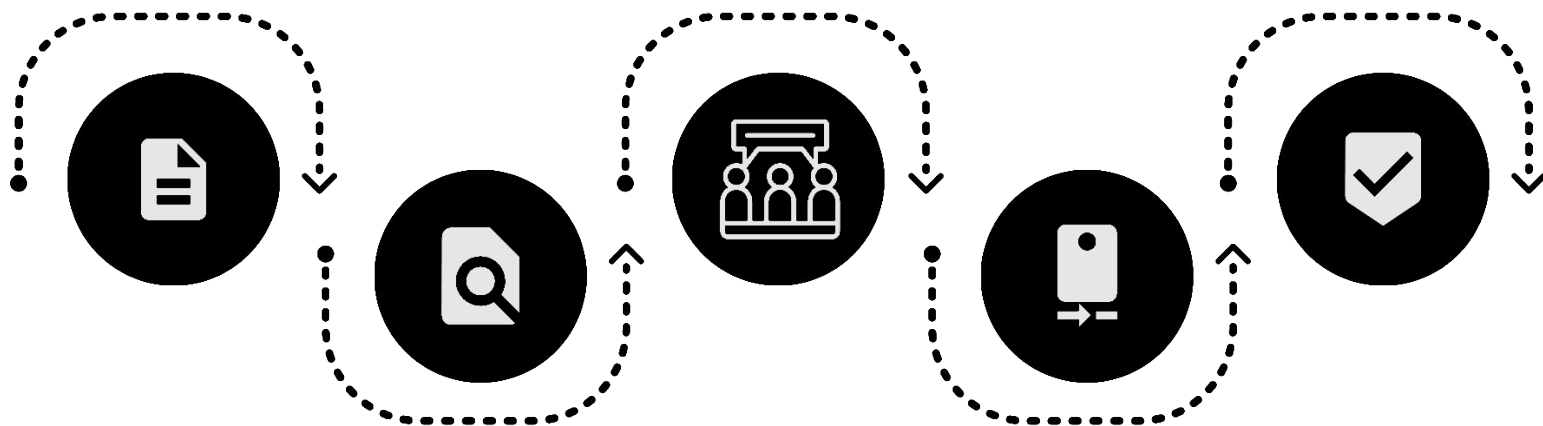
Ecogestión en producción audiovisual

Equipo de sostenibilidad

- **Eco-consultor:** analiza guiones, identifica impactos y define las acciones de sostenibilidad. Jefe.
- **Eco-manager:** proporciona alternativas sostenibles a los distintos departamentos y coordina la recogida de datos para el cálculo de la huella medioambiental. Ayudante.
- **Eco-production assistant (ECO-PA):** garantiza que las acciones de sostenibilidad se apliquen correctamente en el rodaje y recoge los datos pertinentes para el cálculo de la huella medioambiental. Auxiliar.

Ecogestión en producción audiovisual

Workflow



1 - Análisis de la documentación de la película

2 - Identificación de los impactos ambientales

3 - Trabajo y consenso con los departamentos

4 - Propuesta de acciones de sostenibilidad a implementar

5 - Supervisión en el set de rodaje y medición de la huella de carbono

Ecogestión en producción audiovisual

Workflow

1. Análisis de la documentación de la película. Desgloses de sostenibilidad.
2. Identificación de los impactos ambientales.
3. Trabajo y consenso con los departamentos.
4. Propuesta de acciones de sostenibilidad a implementar.
5. Supervisión en el set de rodaje y medición de la huella de carbono. Evidencias.

Ecogestión en producción audiovisual

Ejemplo:

Secuencia de Navidad, con nieve, regalos, comida....

¿IMPACTOS? → ¿MEDIDAS? → VERIFICACIÓN

Ecogestión en producción audiovisual

Ejemplo:

Secuencia de Navidad, con nieve, regalos, comida....

- Regalos, papel, brilli brilli, cosas de usar y tirar... ¿podemos poner un osito de peluche directamente?
- Comida: ¿podemos modificar el guion para que ya hayan cenado?
- Nieve: ¿podemos utilizar nieve biodegradable?
-

**"Que los equipos lo hagan poco a poco por defecto"

Ecogestión en producción audiovisual

ECOTIPS en órdenes de rodaje → Concienciar

ECO TIP: Intentemos hacer un uso eficiente del agua, apagar grifos y hacer un uso correcto de la misma.

ECO TIP: Dos generadores emiten más que uno grande, enchufémonos todos al más potente.

Ecogestión en producción audiovisual

¿Qué es un plan de sostenibilidad?

- Conjunto de acciones que toma la empresa para reducir su impacto negativo.

¿Qué debería llevar?

- Identificación de impactos materiales.
- Línea base de impacto. En AV no hay línea de base, todo cambia de un proyecto para otro, no hay referencias. ¿Reducimos en base a qué?
- Objetivos de reducción.
- Criterios ambientales.
- Acciones de reducción y mitigación.
- Recursos (humanos y materiales).
- Cronograma de implementación.

Ecogestión en producción audiovisual

Estándares y certificados

- Los estándares son ítems que se completan para obtener un certificado.
- Un certificado sostenible indica que esa producción ha sido sostenible.
- Hoy en día nadie obliga a su uso.
- Pero... algunas plataformas piden al menos un sello...

Ecogestión en producción audiovisual

Estándares y certificados

- **Green Production Guide** → nace en EEUU a partir de la PGA (sindicato de productores). Es un sistema de puntos. Disney/Prime. <https://greenproductionguide.com/>
- **Green Film** → nace en Italia. Metodología a nivel europeo. Es un sistema de puntos. <https://www.green.film/es/>
- **ALBERT** → nace a partir de la BBC, pero se lo pasaron a la BAFTA (la Academia). Proyecto de auditoría y metodología.
- **Sello Tenerife** → en España empieza aquí. Es un decálogo con 10 puntos. Si quieres el sello tienes que cumplir esos diez ítems. Solo sirve para proyectos rodados allí.
- **Sello Verde Málaga**. Es un listado de medidas obligatorias que hay que cumplir. Solo sirve para proyectos rodados allí.
- **Green The Bid** → para publicidad.



GREEN PRODUCTION GUIDE



Ecogestión en producción audiovisual

Guías/protocolos de rodajes sostenibles

- **Guía de buenas prácticas - Sello verde - Academia de cine** → [Guía de Buenas Prácticas Sello Verde](#)
- **Guía de rodaje sostenible - Málaga** → [GUÍA DE RODAJE SOSTENIBLE](#)
- **Protocolo de rodaje sostenible - Grupo Secuoya** → [Protocolo de rodaje sostenible](#)
- **Plan de sostenibilidad para producciones audiovisuales - Gobierno de Euskadi** → [Guía Básica: plan de sostenibilidad para producciones audiovisuales](#)
- **Cómo producir de forma sostenible y no morir en el intento - Madrid** → <https://www.madrid.org/filmmadrid/descargas/Manual-Produccion-Sostenible.pdf>
- **Requisitos ICAA** → [Requisitos ambientales en las ayudas del ICAA 2022 - Grunver Sostenibilidad](#)

Ecogestión en producción audiovisual

- **Cálculo huella**
 - **Adgreen → <https://www.weareadgreen.org/>**

Ecogestión en producción audiovisual

- **Desglose de guion**
 - **Excel:**
 - Secuencia
 - Tipo de impacto
 - Departamento
 - Medida de sostenibilidad
 - Fuente de verificación