

IES PUERTA BONITA

Centro para la formación audiovisual y gráfica

MÁS
FORMACIÓN,
MEJOR
FUTURO

Memoria anual
2024/2025

28048282
DAT Madrid-Capital



Dirección General de Formación Profesional
y Enseñanzas de Régimen Especial
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
E INVESTIGACIÓN

Comunidad de Madrid



Unión Europea

Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"



IES Puerta Bonita
Centro para la formación audiovisual y gráfica

Índice

1. Procedimiento de elaboración y remisión	2
2. Evaluación de los objetivos establecidos en la PGA	4
Objetivo 1. Mejora de la calidad de la formación y del éxito tanto en titulación como en la inserción laboral de los estudiantes de toda la oferta formativa.	4
Objetivo 2. Avance de la participación y de la formación continua del profesorado y PAS	9
Objetivo 3. Mantenimiento y mejora de las instalaciones y equipamientos del centro, tanto los generales como los específicos formativos.	13
Objetivo 4. Mejora del rendimiento del alumnado de Grado Medio	15
Objetivo 5. Entorno virtual y comunicación externa e interna.	16
Objetivo 6. Actualización y mejora de los Proyectos Claves para la orientación de la formación hacia la creatividad la innovación y el emprendimiento	17
Objetivo 7. Consolidación de los Programas Internacionales y de las redes de trabajo entre centros.	20
Objetivo 8. Implantar un nuevo sistema de evaluación del funcionamiento del centro.	23
Objetivo 9. Avanzar en medidas de cuidado del medio ambiente y de prevención de riesgos laborales y planes de autoprotección para emergencias	24
3. Evaluación de la organización general del centro	25
4. Evaluación de la organización pedagógica	26
Resultados de promoción	26
Segundo curso: Convocatoria ordinaria marzo	28
Tabla comparativa datos abandono y resultados académicos Grado Medio. Convocatoria ordinaria.	30
Comparativa alumnado que promociona a segundo curso en convocatoria ordinaria y extraordinaria.	30
Evaluación del abandono	31
Evaluación de la convivencia	32
Evaluación de la inserción laboral (centros de FP)	34
Evaluación de la demanda en el proceso de admisión	36
Evaluación de la práctica docente	37
Evaluación de los criterios pedagógicos	39
Evaluación del plan anual de formación del profesorado	40
5. Relaciones con los miembros de la comunidad educativa y otras instituciones	42
6. Conclusiones y propuestas de mejora	44
Encuestas generales del centro. Resultados generales curso 2021/22 a 24/25	44
7. Instalaciones, obras y espacios (Jefatura de estudios adjunta)	49

1. Procedimiento de elaboración y remisión

Calendario de elaboración de la Memoria		
Fase 1: Planificación		
Durante el curso se van documentando todas las actividades de enseñanza-aprendizaje.		
Fase 2: Elaboración		
Durante el mes de junio		
Fase 3: Redacción		
Durante el mes de junio		
Fase 4: Remisión		
07/07/25		
Participación de la comunidad educativa		
Órgano/estamento	SÍ/NO	Cómo
Equipo directivo	Sí	Coordinación, elaboración, redacción y remisión
Consejo Escolar	Sí	Información
Claustro	Sí	A través de las memorias de los módulos y coordinaciones
CCP	Sí	Con el análisis de las situaciones y dificultades que se han sucedido en el desarrollo del curso así como de los resultados académicos
Equipos de ciclo/Departamentos didácticos/de familia profesional	Sí	A través de la CCP y las memorias
EAT/EOEP Departamento de orientación	Sí	A través de la CCP y las memorias
Departamento de actividades complementarias y extraescolares	Sí	A través de la CCP y las memorias
Equipos de tutores	Sí	A través de las memorias específicas de tutoría

Coordinadores de programas	Sí	A través de la CCP y las memorias
Alumnado	Sí	Participación en las encuestas de satisfacción
AMPA		No existe
Familias		El 95% del alumnado es mayor de edad. La participación de las familias es muy minoritaria en esta comunidad educativa
Empresas	Sí	A través del informe individual de FCT/FFE para el alumnado que ha realizado las prácticas
Otros	-	

Certificación

Para hacer constar que la presente Memoria anual correspondiente al curso 24/25 ha sido informada en la sesión de Claustro celebrada el 27/06/25, y en la del Consejo Escolar del 26/06/25

VºBº El/La Director/a

El/La Secretario/a

2. Evaluación de los objetivos establecidos en la PGA

Objetivo 1. Mejora de la calidad de la formación y del éxito tanto en titulación como en la inserción laboral de los estudiantes de toda la oferta formativa.

Actuación	Indicadores progreso	Indicador de logro	Valoración del indicador	Propuestas de mejora	Grado de consecución (1 a 4)			
Adaptación continua de las programaciones y metodologías de los módulos en función de las memorias y de los cambios sociales y productivos observados y a los cambios legislativos originados por la aplicación de la nueva ley de FP	Valoración positiva del Jefe /a de Departamento	Porcentaje de programaciones adaptadas del total.	100% de las programaciones se han revisado y adaptado.	Adaptación al nuevo modelo de la LOMLOE y la nueva legislación de FP.				
Implementar las enseñanzas del segundo curso de FP Grado Básico de Artes Gráficas	Valoración positiva del Jefe /a de Departamento	Nº de alumnado que finaliza el curso. Se matricularon 5 alumnos y han finalizado con éxito los 5 alumnos.	Pocos alumnos pasaron a segundo pero todos han finalizado con éxito					

<p>Análisis sistemático de los resultados de la oferta formativa</p>	<p>Porcentaje de estudiantes que promocionan de curso.</p>	<p>Porcentaje de estudiantes egresados con respecto a matriculados.</p> <p>Porcentaje de mejora de la inserción laboral a los seis meses.</p>	<p>El análisis detallado se realiza en el apartado correspondiente. El porcentaje es muy similar a otros años.</p> <p>Se mantienen los datos del año anterior.</p>					
<p>Mantener la colaboración centro-empresa mediante el incremento de convenios de FCT y de las colaboraciones tecnológicas con empresas del sector.</p>	<p>Número de convenios nuevos de FCT/FFE: 226 (63 el curso pasado)</p> <p>Número de colaboraciones destacadas 88 empresas implicadas aproximadamente (88 empresas el curso pasado)</p>	<p>Porcentaje de aumento anual sobre los convenios totales 358%</p> <p>Porcentaje de mejora de colaboraciones destacadas. 0%</p>	<p>226 convenios nuevos de FCT/FFE. El total de convenios es 1711. 358% aproximado de mejora.</p> <p>Se han realizado colaboraciones con las empresas en varios ámbitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - XXVII COMUNICARTE 25 con la participación de más de 38 empresas y profesionales de los sectores gráfico y audiovisuales y recursos de emprendimiento. - III FERIA A-EMPRENDER!. 8 stands de alumnos y exalumnos con proyectos emprendedores. 	<p>Aumentar las horas para dedicar a la FFE en primer y segundo trimestre.</p> <p>Aumento de las horas para dedicar a la coordinación o participación en proyectos con empresas e instituciones.</p>				

			<p>- IV JORNADA DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL. Participaron 16 empresas con stand de información en el hall, profesionales y exalumnos además de la realización del programa de radio “Madrid Trabaja” de Onda Madrid y con la presencia del Bus “Empleabus” del SEPE (Comunidad de Madrid)</p> <p>- I ENCUENTRO DE ANTIGUOS ALUMNOS DE ARTES GRÁFICAS. Se realizó una jornada de encuentro en la que asistieron más de 300 exalumnos así como empresas del sector y profesores y exprofesores. Esta jornada afianza la red de profesionales y empresas para ayudar a la inserción de los alumnos y a la colaboración técnica con instituciones. Se han realizado además otras colaboraciones con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - NEOBIS: Asistencia a reuniones del jefe de dpto de ARG y jefa de orientación Orientación. - Heidelberg España: diseño calendario 					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - INAPA: diseño de calendario - Torraspapel: Donación de papel. - Ricoh: Donación de una máquina de impresión directa sobre textil. - Jomagar: Donación de papel de maculatura. - Studio Maroca: Donación de una insoladora/procesadora de flexografía. - Grafiberica Suministros Serigráficos SL ha donado dos carruseles de impresión serigrafía textil, máquina de pruebas y 30 pantallas. - Colaboración con FAD JUVENTUD y EGEDA. - Distrito de Carabanchel del Ayuntamiento de Madrid con la colaboración con el proyecto del centro “Culturabanchel”. - Asociación ProtGD (alumnos TEA y sus familias) impartió formación para profesores y alumnos de los grupos con alumnos TEA. - Colaboración con la UFIL Puerta Bonita, el 					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>Conservatorio de Música Federico Moreno Torroba y con la Escuela Oficial de idiomas de Carabanchel en varias actividades del departamento de Imagen y Sonido y Orientación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colaboramos con la ONG ADAVI (ayuda para Gambia). - Colaboración con IORTVE para la formación del profesorado. - Convenio para formación y colaboración en actividades con la AAI (Asociación de autores de iluminación) - Colaboración con Javier Peña, director del programa de radio Madrid Trabaja de Onda Madrid en el desarrollo y grabación del podcast Yayos y Zentellas por parte de alumnado del centro. - Colaboración entre la Asociación Distrito Cultural, 					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>sala de concierto Gruta 77, Asociación AFANIAS y Fundación ONCE: grabación de álbum EP: Grupo de música de músicos invidentes y grupo coral de personas con discapacidad intelectual.</p> <p>- Abacanto Soluciones SL: Donación de 18 ópticas para cámaras broadcast</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

Objetivo 2. Avance de la participación y de la formación continua del profesorado y PAS

Actuación	Indicadores progreso	Indicador de logro	Valoración del indicador	Propuestas de mejora	Grado de consecución (1 a 4)			
Elaboración del Plan anual de Formación Continua, según necesidades de los Departamentos y áreas técnicas	Número de inscritos 217	Número de profesores que finalizan las formaciones Todos	<p>100% de los profesores inscritos finalizan la formación. Se han realizado: Durante el mes de mayo y junio en el departamento de IMS se han organizado 3 cursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curso "DaVinci" 15 profesores. - Pantallas led. 8 profesores - Curso de manejo "Software Infinity Set" 10 profesores 	<p>Seguir realizando las jornadas de formación entre la evaluación extraordinaria final y el claustro final de curso para todos los profesores del centro que este año se han realizado con éxito. Desarrollar un plan de igualdad que incluya formación, incluyendo en esta formación además de los docentes al PAS.</p> <p>Seguir realizando al principio del curso una jornada de formación con las</p>				

			<p>Profesores de imagen y sonido han asistido a cursos en el CIFP Jose Luis Garci. 8 profesores</p> <p>Cursos de formación impartidos por EGEDA y FAD Juventud para alumnos y profesores (6) sobre el proceso de casting y la coordinación de intimidad en los rodajes.</p> <p>Curso Ampliación de conocimientos Mesas de sonido x32 organizado por el ISMIE e impartido por un profesor del centro. Asistieron 5 profesores del centro.</p> <p>Jornadas de formación al inicio de curso sobre el entorno virtual del centro para todo el claustro: Raíces, Microsoft 365º, intranet.</p> <p>Jornadas de formación del profesorado a final de curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación para todo el claustro (60 profesores) sobre Trastorno del Espectro Autista impartido por la asociación ProtGD. 	<p>herramientas virtuales del centro: Moodle, intranet, Microsoft 365 y Adobe.</p> <p>Las formaciones deben realizarse en el tercer trimestre y en el primer mes del curso. La organización horaria del centro y del personal del centro complica el encontrar tiempo para la formación.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Grupo de discusión “Ciberacoso”. 15 profesores <p>En el marco de los proyectos de innovación “Helios” y “Ecogestión” se desarrollaron formaciones sobre Comunicación y redes sociales, el pitching en la presentación de proyectos y protocolos de rodaje sostenible (20 profesores)</p> <p>Un profesor ha asistido a dos cursos impartidos en el centro por la Asociación de autores de iluminación AAI</p> <p>En el departamento de FOL (5 profesores) se ha asistido a formación sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Taller IA CHatGPT orientado al emprendimiento - Taller en redes sociales para el emprendimiento - Generación de una start-up en el APE. <p>Sin poder contabilizar la asistencia profesores del centro han realizado formación online en los webinar de la asociación FPempresa sobre sostenibilidad y digitalización.</p> <p>También se han realizado cursos online del ISMIE sobre</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>Programación por competencias en FP.</p> <p>Curso ISMIE “Aproximación a la Formación Profesional desde el Museo Nacional del Prado” (5 profesores)</p> <p>4 trabajadores PAS han realizado formación durante el curso asociada a sus puestos de trabajo o para mejorar su puesto.</p>					
<p>Organización de Grupos de Trabajo para la elaboración de propuestas de mejora, específicamente se desarrolla en las jornadas de formación de profesores a final de curso una sesión de estos grupos de trabajo.</p>	<p>Grupos de Trabajo Constituidos.</p>	<p>Numero de documentos de propuesta y reflexión emitidos cada curso.</p>	<p>No se ha realizado esta acción al tener que realizar otras tareas como el desarrollo de la optatividad de la nueva ley de FP en Madrid, revisión de equipos, elaboración de nuevas programaciones, etc.</p>	<p>Prever la constitución de los grupos de trabajo para el tercer trimestre.</p>				
<p>Realizar una jornada de formación para profesores al comienzo del curso con informaciones sobre entorno virtual, aulas virtuales,</p>	<p>Número de inscritos (68)</p>		<p>Se realizó por parte de la Jefatura de estudios adjunta al principio de curso y asistió todo el claustro</p>					

Raíces, etc. y consolidar las jornadas de formación de final de curso.									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Objetivo 3. Mantenimiento y mejora de las instalaciones y equipamientos del centro, tanto los generales como los específicos formativos.

Actuación	Indicadores progreso	Indicador de logro	Valoración del indicador	Propuestas de mejora	Grado de consecución (1 a 4)			
Mantener las actuaciones y gestiones para conseguir mayores recursos propios y/o de la Administración para la actualización tecnológica de equipos específicos para los Ciclos Formativos y del edificio e instalaciones	Número de comunicaciones y peticiones. 4 Número de recursos activados cada año 3	Cantidad euros de inversiones independiente de los Gastos de Funcionamiento 0 euros. Cantidad de euros conseguidos por recursos propios 14786,87 euros	Cafetería: 7250 euros Producción gráfica: 6236,87 euros Rodajes y alquiler espacios: 1300 euros.					
Incentivación para la participación en proyectos e iniciativas que generen recursos para el centro	Convocatorias en las que participamos: 2	Cantidad euros de fondos generados para inversión o mejora de las	Desarrollo de "Emprendimiento en producción audiovisual" con FAD Juventud y EGEDA. 6000	Recursos en horas para compensar a los profesores que se dedican a los proyectos				

	Concedidos: 1	instalaciones técnicas. 6000 euros	euros para la financiación de 3 cortometrajes Participación en la convocatoria del concurso CIMA					
Mantener las gestiones de donaciones de equipamientos y materias primas.	Número de empresas involucradas 10	Valoración de las donaciones. 57.900€	Torraspapel: 3.000€ INAPA 3.000€ Martin- Westland 200€ Ricoh 2.100€ Siegwerk 500€ Esko 40.000 € Jomagar: 200 €. Studio Maroca: 1000 € Grafiberica Suministros Serigráficos SL 2500 € Abacanto Soluciones SL: 5400 €	Recursos en horas para compensar a los profesores que llevan las relaciones con las empresas.				
Organizar Equipo Técnico del Centro para agilizar la planificación de mantenimiento de las instalaciones y para planificar las necesidades a medio plazo. Realizar a final de curso en las jornadas de formación un análisis de necesidades técnicas para el próximo curso por áreas.	Número de Profesores participantes en el Equipo 20	Áreas técnicas cubiertas sobre el total de las posibles. 20 sobre 20	Se han realizado reuniones de coordinación con las áreas técnicas tanto en IMS como en ARG para que reporten a los Jefes de estudios adjuntos y a los jefes de departamento y canalicen las necesidades de cada área coordinando al resto de usuarios de las áreas. Se realizó una reunión específica en el tercer trimestre por ciclos para evaluar las necesidades del curso siguiente y el proceso seguido hasta el momento	Horas lectivas para los profesores coordinadores.				

Objetivo 4. Mejora del rendimiento del alumnado de Grado Medio

Actuación	Indicadores progreso	Indicador de logro	Valoración del indicador	Propuestas de mejora	Grado de consecución (1 a 4)			
Establecimiento de un Grupo de Estudio para la mejora de los Ciclos de Grado Medio por los tutores de los primeros cursos	Alumnos que promocionan 69 alumnos de 1º a 2º sobre 110 matriculados. 62.73% promocionan.	Porcentaje de mejora de alumnos que promocionan. 62,73% y el curso pasado un 55,33% por tanto mejora de un 7%	Promocionan 69 alumnos de 1º a 2º sobre 110 matriculados. 62,73% promocionan.	Establecer el grupo de trabajo en colaboración con el orientador del centro.				
	Alumnos que egresan en dos años implementación de una encuesta específica a principio y final de curso sobre la motivación del alumnado	Porcentaje de mejora de alumnos que egresan.	La encuesta no se ha realizado	Realizar una batería de preguntas incluida en la encuesta de satisfacción, específicas para los alumnos de 2º curso de GM para intentar averiguar cuáles han sido los motivos de su éxito académico.				

Refuerzo del Plan Tutorial para visibilidad del perfil profesional y de las salidas académicas. Acciones de Refuerzo como pueden ser charlas con exalumnos, empresarios, visitas a empresas.	Número de Acciones de Refuerzo realizadas en la tutoría :5	Porcentaje de mejora del abandono durante el primer año. 0 %	Abandono en primer curso: 24,79%. Curso 2023.24: 24,79%. En algunos grupos se han realizado charlas con exalumnos del ciclo.	Establecer el programa de actividades a principio de curso para todos los ciclos.				
---	--	--	---	---	--	--	--	--

Objetivo 5. Entorno virtual y comunicación externa e interna.

Actuación	Indicadores progreso	Indicador de logro	Valoración del indicador	Propuestas de mejora	Grado de consecución (1 a 4)			
Mantenimiento de las Guías Orientación e Información.	Porcentaje de Guías Actualizadas. 100%	Porcentaje de Guías Editadas. 100%	100% de las guías se han actualizado: alumno, profesorado, PAS, tutor.					
Actualización de las Guías de Ciclo	Porcentaje de Guías Actualizadas. 100%	Porcentaje de Guías Editadas. 100%	Se ha realizado la actualización de contenido por parte de los departamentos y se publicó en el aula virtual de modo que cada alumno lo puede ver al entrar en su perfil.					

Objetivo 6. Actualización y mejora de los Proyectos Claves para la orientación de la formación hacia la creatividad la innovación y el emprendimiento

Actuación	Indicadores progreso	Indicador de logro	Valoración del indicador	Propuestas de mejora	Grado de consecución (1 a 4)			
Programa APE A-Emprender!: Fomento el espíritu emprendedor, asociativo, empresarial y de autoempleo en los alumnos mediante acciones formativas, información y visibilización de la mismas incluyendo el Vivero de Empresas	Número de acciones Formativas Complementarias. 4 Número de Empresas en el vivero. 1 Número de Proyectos A-emprender! 17	Porcentaje de mejora de Acciones. Se ha producido un incremento significativo difícilmente cuantificable en número pero muy elevado tanto de proyectos que hemos apoyado de alumnos (7 más) como de acciones formativas.	1 empresa ha estado este año en el vivero. (TimeKeepers) Se han apoyado 17 proyectos en A-Emprender! Se ha realizado formación en emprendimiento con el ayuntamiento de Madrid con la asistencia al vivero de empresas de Carabanchel y otras visitas relacionadas con emprendimiento.	Mejorar la visibilidad del programa A-Emprender! de cara a los alumnos. Actualizar la web (se realizará en julio)				

Desarrollo específico de uso libre del espacio maker	Número de inscritos. 0	Número de Asistentes 0		Gestionar el uso del Maker lab con el apoyo de profesores de ARG que estén encargados del espacio y su maquinaria				
Realización de la III Feria A-emprender! y la IV Jornada de orientación profesional.	Número de inscritos. Todos los alumnos del centro	Número de Asistentes 80% de los alumnos del centro.	16 stands + autobús del SEPE "Empleabus" y programa de radio de Onda Madrid "Madrid emplea". En la feria A-emprender! 8 stands de proyectos del centro.	El proyecto Culturabanchel se convirtió en un expositor de los proyectos de emprendimiento de ARG por lo que la Feria A-emprender desaparecerá como tal el próximo curso y este proyecto será la Feria de emprendimiento de ARG. Los proyectos de IMS se expondrán en el Festival Corta y pega.				
Realización del Proyecto Clave: Semana de Producción	Número de proyectos previstos en la Semana de Producción 18	Se realiza todos los proyectos 18	Se realizaron los 18 proyectos previstos					
Mantenimiento del Proyecto Clave: Jornadas Comunicarte	Número de empresas involucradas 38	Porcentaje de mejora del número de las acciones formativas. El número es muy	10 ponencias (profesionales y empresas implicadas) 28 profesionales y empresas implicadas en IMS .					

		similar. No es destacable el cambio.						
Realización del Proyecto Clave: Semana de Grabación Imagen y Sonido	Número de proyectos audiovisuales previstos. 15	Número de proyectos audiovisuales realizados. 15	Se realizaron 15 cortometrajes, todos los previstos	Incardinar este proyecto clave como parte del Proyecto Final de los ciclos formativos de nueva implantación.				
Proyecto Pedagógico de Producción Gráfica Digital	Número de profesores implicados en el proceso 5 profesores	Número de acciones de servicio realizadas. 40	40 trabajos realizados algunos han incluido el diseño del producto, sobre todo, para revistas de otros centros educativos. En total se han generado 6236,87euros (+2530,85 euros). Este curso se ha realizado un pedido importante realizado por los profesores de Serigrafía de otro centro educativo que es la diferencia (2500 euros) entre este curso y el pasado	Nombrar un coordinador de la producción siempre y cuando tengamos horario en el cupo. Volver a enviar a los centros públicos de Madrid la posibilidad de utilizar el servicio de producción gráfica digital.				
Desarrollo del Programa de orientación	Número de alumnos inscritos nuevos en la bolsa de empleo 127 alumnos/as	Ofertas de trabajo gestionadas 81 ofertas	<ul style="list-style-type: none"> • 81 ofertas publicadas. (+5 ofertas más que el año anterior). 50 sector gráfico y 29 sector audiovisual. • 1061 inscritos en la bolsa (127 inscritos más que el año anterior) 	Mejorar el sistema por el que los alumnos se inscriban en la bolsa de empleo.				

	Número de empresas nuevas inscritas								
	Número de evaluaciones psicopedagógicas realizadas 44 aprox	Adaptaciones e intervenciones realizadas por el orientador/a 30 aprox	Además de las evaluaciones y adaptaciones para alumnado NEAE se ha atendido a alumnado con problemas psicoemocionales. Se ha incrementado significativamente el apoyo a los tutores de grado medio y básico en su labor por parte de la orientadora así como la organización de actividades para prevención de adicciones, igualdad, etc.	Mejorar el sistema de comunicación entre la orientación, jefatura de estudios y los tutores con el uso obligatorio de un aula virtual o recursos compartidos entre todos para conocer la situación de los alumnos de cada grupo.					

Objetivo 7. Consolidación de los Programas Internacionales y de las redes de trabajo entre centros.

Actuación	Indicadores progreso	Indicador de logro	Valoración del indicador	Propuestas de mejora	Grado de consecución (1 a 4)			
Desarrollo de los Programas Erasmus+ de Movilidades concedidos al centro o integrados en consorcios para movilidades de estudiantes y personal.	Número de candidatos 40	Numero de movilidades realizadas. 21 alumnos y 10 profesores	8 alumnos han hecho la FCT totalmente en el programa ERASMUS + KA131 8 alumnos han hecho la FCT de forma parcial en Dordrecht en un ERASMUS+ KA121. Además, acogimos en el encuentro de Madrid 8 alumnos holandeses.	Horas para el profesor/a coordinador de internacional.				

			<p>4 alumnos han participado en el proyecto World Skills competition en un ERASMUS+ 121 en un encuentro en Berlin.</p> <p>1 alumna realizó la FCT de grado medio completa con un ERASMUS+ KA121</p> <p>En los distintos proyectos ha habido 40 candidatos.</p> <p>8 movilidades de profesores entre los diferentes proyectos.</p> <p>Hemos acogido a 46 profesores, alumnos y responsables de movilidad de diferentes ciudades europeas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 responsables de movilidad de Dipartimento Scuola Lavoro e formazione professionale de Roma (Italia). • Hemos acogido a 6 alumnos de Italia para realizar prácticas en empresas y en nuestro centro. • 10 responsables de movilidad y staff de Refernet de Lituania, Estonia y Letonia. 					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • 3 responsables de movilidad y profesoras de Skola Logos Centar Mostar (Bosnia&Herzegovina). • 1 profesora en formación en nuestro centro de Städusche Berufsschule Medienberuge (Munich) • 15 responsables de movilidad de European Training Foundation ETF “Network of excellence”. • 10 profesores y responsables de movilidad del Ministerio de Educación de Marruecos 					
Mantenimiento de un programa de refuerzo de cursos extraescolares de idiomas	Número de alumnos inscritos 15	Número de alumnos que finalizan los cursos. No se puede contabilizar.	El número de alumnos inscritos ha sido bajísimo por lo que hay que valorar el mantenimiento de este programa o darle mayor visibilidad e importancia.	Estudiar acciones para dar publicidad a estos cursos y estudiar nuevos enfoques para el trabajo del departamento en el tercer trimestre				

Objetivo 8. Implantar un nuevo sistema de evaluación del funcionamiento del centro.

Actuación	Indicadores progreso	Indicador de logro	Valoración del indicador	Propuestas de mejora	Grado de consecución (1 a 4)			
Establecer una evaluación anual mediante encuestas de satisfacción, para alumnos, profesores y PAS	Numero de Encuestados 550	Porcentaje de mejora. Valoración general del centro 2022 (sobre 5): 3,94 Valoración general del centro 2023: 3,96 Valoración general del centro 2024: 4,05 Valoración general del centro 2024: 4,11	Se realizaron 550 encuestas a los alumnos del centro. La encuesta tenía una parte de satisfacción general del centro y preguntas por cada módulo. Los resultados de cada módulo/profesor sólo han sido enviados al profesor y los resultados de la satisfacción general del centro han sido enviados al equipo directivo y compartidos con toda la comunidad y analizados en la CCP.	Establecer un sistema de satisfacción para PAS y profesores.				
Plan de Formación de Evaluación por pares para Profesores	Número de inscritos	Número de profesores que completan la formación	No se ha realizado	Realizar una formación inicial para incentivar esta forma de evaluación				

Objetivo 9. Avanzar en medidas de cuidado del medio ambiente y de prevención de riesgos laborales y planes de autoprotección para emergencias

Actuación	Indicadores progreso	Indicador de logro	Valoración del indicador	Propuestas de mejora	Grado de consecución (1 a 4)			
Finalización de la implantación del sistema ISO 14001 que incluye el plan integral para materiales reciclables: papel, cartón, tóner, envases, metales etc.	Verificación anual de todos los puntos de recogida	Número de recogidas de material. 5	Se han recogido tóner 1 vez y cartón y plástico 3 veces. Se va a recoger línea marrón y gris en el mes de julio El plan de implantación no se ha concluido					
Actualización y mejora continua del plan de autoprotección reflejadas en la Evaluación y en el Plan de Emergencias		Se realización simulacro de evacuación.	Se realizó en diciembre. Se observaron mejoras a realizar en la megafonía del centro que se han acometido en el tercer trimestre.					
Mantenimiento del protocolo de información para alumnos y trabajadores de las diferentes medidas para la prevención de riesgos laborales	Se realiza la actualización	Número de accidentes escolares 1 Número de accidentes laborales 1	Se informa en las Guías del centro para la comunidad educativa.					

3. Evaluación de la organización general del centro

	MANTENER CRITERIOS (SÍ/NO)	PROPUESTAS DE MEJORA
Oferta educativa	Sí	
Calendario de evaluaciones	Sí	Ajustar el calendario de evaluaciones a la nueva normativa para FP.
Organización y distribución de espacios	Sí	Mantener la organización y distribución de espacios para que el alumnado pueda realizar prácticas y que el proceso de enseñanza-aprendizaje se realice en espacios y con una organización que se acerque a la realidad productiva y laboral de nuestros sectores. Continuar con el cambio de aulas teóricas habituales a aulas 360º con las obras realizadas en las aulas 2-1, 2-2 y 2-3 para su redistribución.
Planes de trabajo de los órganos de gobierno y coordinación docente	Sí	

4. Evaluación de la organización pedagógica

Resultados de promoción

Los resultados han sido muy similares a cursos anteriores, sin destacar ningún cambio significativo ni en notas medias ni en número de alumnado que titula o promociona a segundo curso, salvo que se consolida una incremento continuo muy leve. En el caso de los grados superiores los resultados de promoción/egresados siempre son muy altos dado el tipo de alumnado de las dos familias profesionales. En el caso de grado medio son resultados de promoción más bajos, pero, sobre todo, por la incidencia del abandono.

Primer curso: Convocatoria ordinaria junio

CONVOCATORIA ORDINARIA JUNIO 2016/17	Alumnos matriculados		Alumnos evaluados			Número de abandonos			Nota media		
GRUPO PRIMER CURSO	Alumnos matriculados	Alumnos evaluados	Nº Alumnos OM	Nº Alumnos otros	Abandonos OM	Abandonos otros	% Abandonos Total	Medio Grupo	Medio OM	Medio otros	Alumnos repetidores
DISEÑO Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN GRÁFICA	29	29	10	19	0	0	0	6,41	6,40	6,42	0
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLICIDAD Y MULTIMEDIA MAÑANA	31	31	6	25	0	1	1	6,71	6,70	6,66	0
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLICIDAD Y MULTIMEDIA TARDE	27	27	0	27	0	0	0	6,67	7,65	6,67	0
CURTOS IES	84	84	16	68	0	1	1	8,31	8,31	8,31	0
ANIMACIONES 3D, JUEGOS Y ENT. INTERACTIVOS	29	29	0	29	0	0	0	5,41	5,45	5,41	0
REALIZACIÓN DE FICHA: AUDIOV Y ESPEC. MAÑANA	32	32	6	26	0	1	1	5,31	4,72	4,5	0
REALIZACIÓN DE FICHA: AUDIOV Y ESPEC. TARDE	27	27	0	27	0	0	0	5,86	5,87	6,18	0
PRODUCCIÓN DE AUDIOV Y ESPEC. MAÑANA	31	31	7	24	0	0	0	5,05	5,05	6,07	0
PRODUCCIÓN DE AUDIOV Y ESPEC. TARDE	28	28	1	27	0	0	0	6,05	7,28	6,05	0
SONIDO PARA AUDIOV Y ESPEC. MAÑANA	24	24	3	21	0	0	0	5,65	5,23	5,98	0
SONIDO PARA AUDIOV Y ESPEC. TARDE	27	27	8	19	1	1	1	5,44	4,67	5,66	0
ILUMINACIÓN CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN MAÑANA	28	28	0	28	0	0	0	5,37	5,64	6,05	0
ILUMINACIÓN CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN TARDE	26	26	4	22	0	0	0	5,34	5,13	5,62	0
CURTOS IES	243	243	47	196	0	2	2	10,74	9,92	9,92	0
REPETICIONES	0	0	0	0	0	0	0	0,04	5,79	6,03	0

CONVOCATORIA ORDINARIA 6 de JUNIO 2017/2018	Alumnos matriculados		Alumnos evaluados			Número de abandonos			Nota media			Alumnos repetidores	
GRUPO PRIMER CURSO	Alumnos matriculados	Alumnos evaluados	Nº Alumnos OM	Nº Alumnos otros	Abandonos OM	Abandonos otros	% Abandonos Total	Medio Grupo	Medio OM	Medio otros	Repetidores OM	Repetidores otros	
DISEÑO Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN GRÁFICA	29	29	8	21	1	1	1	6,11	5,68	6,33	0	1	
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLICIDAD Y MULTIMEDIA MAÑANA	27	27	8	19	0	2	2	6,21	5,85	6,10	0	0	
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLICIDAD Y MULTIMEDIA TARDE	27	27	0	27	0	0	0	6,02	5,29	5,85	0	1	
CURTOS IES	84	84	16	68	1	3	3	10,67	9,75	9,75	0	2	
ANIMACIONES 3D, JUEGOS Y ENT. INTERACTIVOS	29	29	2	27	0	1	1	6,11	5,74	6,59	0	1	
REALIZACIÓN DE FICHA: AUDIOV Y ESPEC. MAÑANA	32	32	4	28	1	1	1	6,11	6,01	6,28	0	0	
REALIZACIÓN DE FICHA: AUDIOV Y ESPEC. TARDE	28	28	1	27	1	1	1	6,13	5,38	6,28	1	0	
PRODUCCIÓN DE AUDIOV Y ESPEC. MAÑANA	28	28	4	24	1	2	2	5,82	6,60	6,05	0	0	
PRODUCCIÓN DE AUDIOV Y ESPEC. TARDE	24	24	3	21	0	0	0	6,77	5,14	6,77	0	0	
SONIDO PARA AUDIOV Y ESPEC. MAÑANA	21	21	4	17	3	5	5	5,29	4,64	5,96	0	0	
SONIDO PARA AUDIOV Y ESPEC. TARDE	23	23	8	15	0	0	0	6,62	5,66	6,70	0	0	
ILUMINACIÓN CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN MAÑANA	26	26	8	18	2	1	1	6,24	5,98	6,20	0	0	
ILUMINACIÓN CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN TARDE	26	26	0	26	1	1	1	5,58	6,26	5,71	0	1	
CURTOS IES	273	273	50	223	14	11	11	16,46	10,64	10,29	10	13	
REPETICIONES	0	0	0	0	0	0	0	0,04	6,10	6,62	10	13	

CONVOCATORIA ORDINARIA 6 de JUNIO 2018/2019	Alumnos matriculados		Alumnos evaluados			Número de abandonos			Nota media			Alumnos repetidores	
GRUPO PRIMER CURSO	Alumnos matriculados	Alumnos evaluados	Nº Alumnos OM	Nº Alumnos otros	Abandonos OM	Abandonos otros	% Abandonos Total	Medio Grupo	Medio OM	Medio otros	Repetidores OM	Repetidores otros	
DISEÑO Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN GRÁFICA	29	29	2	27	0	0	0	20,00	6,0	6,0	0	2	
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLICIDAD Y MULTIMEDIA MAÑANA	32	30	1	29	1	1	1	6,23	6,13	6,14	0	2	
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLICIDAD Y MULTIMEDIA TARDE	28	28	0	28	0	0	0	19,15	6,63	6,21	0	2	
CURTOS IES	89	87	13	74	1	1	1	15,03	6,23	6,23	0	6	
ANIMACIONES 3D, JUEGOS Y ENT. INTERACTIVOS	29	27	0	27	0	2	2	15,60	5,83	4,74	0	0	
REALIZACIÓN DE FICHA: AUDIOV Y ESPEC. MAÑANA	31	29	0	29	0	1	1	19,00	6,06	4,94	0	0	
REALIZACIÓN DE FICHA: AUDIOV Y ESPEC. TARDE	29	29	0	29	1	1	1	13,79	5,79	5,69	0	1	
PRODUCCIÓN DE AUDIOV Y ESPEC. MAÑANA	30	30	0	30	0	0	0	6,25	6,06	5,61	0	0	
PRODUCCIÓN DE AUDIOV Y ESPEC. TARDE	30	29	0	29	0	1	1	29,67	5,62	7,20	0	0	
SONIDO PARA AUDIOV Y ESPEC. MAÑANA	25	25	0	25	0	0	0	18,18	4,88	3,87	0	1	
SONIDO PARA AUDIOV Y ESPEC. TARDE	30	30	2	28	1	1	1	26,67	6,17	6,81	0	0	
ILUMINACIÓN CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN MAÑANA	31	29	3	26	0	0	0	25,81	5,27	4,70	0	0	
ILUMINACIÓN CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN TARDE	26	25	2	23	0	0	0	23,33	5,23	5,84	0	0	
CURTOS IES	270	252	31	221	10	10	10	18,61	6,23	6,13	6,27	10	
REPETICIONES	0	0	0	0	0	0	0	0,04	6,03	6,03	0	0	

CONVOCATORIA ORDINARIA 3 de junio 2019/2020	Alumnos matriculados	Alumnos evaluados	Abandonos	% Abandonos sobre matriculados	Medio Grupo
DISEÑO Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN GRÁFICA	29	29	4	13,79	5,89
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLICIDAD Y MULTIMEDIA MAÑANA	31	31	0	0,00	6,24
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLICIDAD Y MULTIMEDIA TARDE	31	27	4	12,90	6,24
CURTOS IES	91	87	8	8,79	6,24
ANIMACIONES 3D, JUEGOS Y ENT. INTERACTIVOS	31	27	4	12,90	6,29
REALIZACIÓN DE FICHA: AUDIOV Y ESPEC. MAÑANA	31	29	2	6,45	6,83
REALIZACIÓN DE FICHA: AUDIOV Y ESPEC. TARDE	31	29	2	6,45	6,81
PRODUCCIÓN DE AUDIOV Y ESPEC. MAÑANA	30	30	0	0,00	6,07
PRODUCCIÓN DE AUDIOV Y ESPEC. TARDE	30	30	0	0,00	6,07
SONIDO PARA AUDIOV Y ESPEC. MAÑANA	31	26	5	16,13	6,51
SONIDO PARA AUDIOV Y ESPEC. TARDE	30	29	1	3,33	6,24
ILUMINACIÓN CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN MAÑANA	29	23	6	20,69	6,24
ILUMINACIÓN CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN TARDE	29	28	1	3,45	6,49
CURTOS IES	270	233	37	13,71	6,21
REPETICIONES	0	0	0	0,00	6,63

CONVOCATORIA ORDINARIA 4 de junio 2020/2021	Alumnos matriculados	Alumnos evaluados	Abandonos	% Abandonos sobre matriculados	Medio Grupo
DISEÑO Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN GRÁFICA	29	24	5	17,24	6,13
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLICIDAD Y MULTIMEDIA MAÑANA	30	26	4	13,33	6,29
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLICIDAD Y MULTIMEDIA TARDE	30	26	4	13,33	6,29
CURTOS IES	89	76	13	14,61	6,29
ANIMACIONES 3D, JUEGOS Y ENT. INTERACTIVOS	30	28	2	6,67	6,77
REALIZACIÓN DE FICHA: AUDIOV Y ESPEC. MAÑANA	30	27	3	10,00	6,96
REALIZACIÓN DE FICHA: AUDIOV Y ESPEC. TARDE	30	26	4	13,33	6,90
PRODUCCIÓN DE AUDIOV Y ESPEC. MAÑANA	30	24	6	20,00	6,43
PRODUCCIÓN DE AUDIOV Y ESPEC. TARDE	31	28	3	9,68	6,15
SONIDO PARA AUDIOV Y ESPEC. MAÑANA	30	28	2	6,67	6,82
SONIDO PARA AUDIOV Y ESPEC. TARDE	31	31	0	0,00	6,00
ILUMINACIÓN CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN MAÑANA	30	27	3	10,00	6,04
ILUMINACIÓN CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN TARDE	30	27	3	10,00	6,03
CURTOS IES	270	238	32	11,85	6,30
REPETICIONES	0	0	0	0,00	6,63

CONVOCATORIA ORDINARIA 3 de junio 2021/2022						
GRUPO PRIMER CURSO	Alumno matriculados	Alumnos evaluados	Abandonos	%Abandonos sobre matriculados	Media Grupo	
DISEÑO Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN GRÁFICA	29	24	5	17,24	6,81	
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLI. IMPR. Y MULTI MAÑANA	30	28	2	6,67	6,41	
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLI. IMPR. Y MULTI TARDE	29	25	4	13,79	6,66	
DATOS ARG	88	77	11	12,5	6,63	
ANIMACIONES 3D, JUEGOS Y ENT. INTERACTIVOS	30	27	3	10,00	5,84	
REALIZACIÓN DE PROY. AUDIOV Y ESPEC. MAÑANA	30	22	8	26,67	6,15	
REALIZACIÓN DE PROY. AUDIOV Y ESPEC. TARDE	30	24	6	20,00	7,44	
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	29	20	9	31,03	7,12	
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	31	24	7	22,58	6,72	
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	30	24	6	20,00	6,10	
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	31	25	6	19,35	6,48	
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN MAÑANA	30	28	2	6,67	6,60	
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN TARDE	28	24	4	14,29	5,86	
DATOS IMS	269	218	51	18,96	6,48	
DATOS TOTALES	357	295	62	17,37	6,52	

CONVOCATORIA ORDINARIA 12 de junio 2022/2023						
GRUPO PRIMER CURSO	Alumno matriculados	Alumnos evaluados	Abandonos	%Abandonos sobre matriculados	Media Grupo	
DISEÑO Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN GRÁFICA	30	28	2	6,67	6,43	
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLI. IMPR. Y MULTI MAÑANA	30	27	3	10,00	6,90	
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLI. IMPR. Y MULTI TARDE	31	28	3	9,68	7,13	
DATOS ARG	91	83	8	8,79	6,82	
ANIMACIONES 3D, JUEGOS Y ENT. INTERACTIVOS	30	21	9	30,00	7,38	
REALIZACIÓN DE PROY. AUDIOV Y ESPEC. MAÑANA	30	26	4	13,33	6,31	
REALIZACIÓN DE PROY. AUDIOV Y ESPEC. TARDE	30	22	8	26,67	6,72	
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	30	24	7	23,33	6,54	
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	30	22	8	26,67	6,06	
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	30	21	9	30,00	6,04	
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	30	26	4	13,33	5,99	
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN MAÑANA	30	28	2	6,67	7,30	
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN TARDE	30	24	6	20,00	5,89	
DATOS IMS	270	214	57	21,11	6,47	
DATOS TOTALES	361	297	65	18,01	6,56	

CONVOCATORIA ORDINARIA 10 de junio 2023/24						
GRUPO PRIMER CURSO	Alumno matriculados	Alumnos evaluados	Abandonos	%Abandonos sobre matriculados	Media Grupo	
DISEÑO Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN GRÁFICA	30	22	8	26,67	6,28	
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLI. IMPR. Y MULTI MAÑANA	31	29	2	6,45	6,59	
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLI. IMPR. Y MULTI TARDE	30	28	2	6,67	7,39	
DATOS ARG	91	79	12	13,19	6,75	
ANIMACIONES 3D, JUEGOS Y ENT. INTERACTIVOS	30	26	4	13,33	6,84	
REALIZACIÓN DE PROY. AUDIOV Y ESPEC. MAÑANA	30	22	8	26,67	5,95	
REALIZACIÓN DE PROY. AUDIOV Y ESPEC. TARDE	30	28	2	6,67	7,00	
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	30	22	8	26,67	7,40	
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	30	23	7	23,33	5,67	
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	30	23	7	23,33	5,70	
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	30	26	4	13,33	5,79	
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN MAÑANA	30	27	3	10,00	6,78	
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN TARDE	30	25	5	16,67	6,55	
DATOS IMS	270	222	48	17,78	6,41	
DATOS TOTALES	361	301	60	16,62	6,50	

CONVOCATORIA ORDINARIA 11 de junio 2024/25						
GRUPO PRIMER CURSO	Alumno matriculados	Alumnos evaluados	Abandonos	%Abandonos sobre matriculados	Media Grupo	
DISEÑO Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN GRÁFICA	29	27	2	6,90	7,18	
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLI. IMPR. Y MULTI MAÑANA	27	26	1	3,70	6,50	
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLI. IMPR. Y MULTI TARDE	27	26	1	3,70	6,89	
DATOS ARG	83	79	4	4,82	6,86	
ANIMACIONES 3D, JUEGOS Y ENT. INTERACTIVOS	27	23	4	14,81	6,50	
REALIZACIÓN DE PROY. AUDIOV Y ESPEC. MAÑANA	30	22	8	26,67	5,94	
REALIZACIÓN DE PROY. AUDIOV Y ESPEC. TARDE	27	23	4	14,81	7,14	
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	27	19	8	29,63	7,16	
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	30	26	4	13,33	7,66	
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	30	26	4	13,33	5,99	
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	28	26	2	7,14	6,62	
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN MAÑANA	29	24	5	17,24	7,10	
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN TARDE	29	27	2	6,90	6,97	
DATOS IMS	257	216	41	15,95	6,79	
DATOS TOTALES	340	295	45	13,24	6,80	

Segundo curso: Convocatoria ordinaria marzo

CONVOCATORIA ORDINARIA MARZO 2017/18	Alumnos matriculados	Alumnos evaluados			Abandonos alumnos matriculados			Nota media		
		Alumnos evaluados	Nºalumnos GM	Nº Alumnos otros	Abandonos GM	Abandonos otros	% Abandonos Total	Media Grupo	Media GM	Media otros
GRUPO SEGUNDO CURSO										
DISÑO Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN GRAFICA			9	18	1	1		7,57	7,61	7,56
DISÑO Y EDICIÓN DE PUBL. IMPR. Y MULTI MAÑANA			3	17	1	1		7,51	8,52	7,33
DISÑO Y EDICIÓN DE PUBL. IMPR. Y MULTI TARDE			6	20	0	0		7,40	7,21	7,45
DATOS ARG	77	73	18	55	2	2	3,19	7,47	7,78	7,45
ANIMACIONES 3D, JUEGOS Y INT. INTERACTIVOS			3	16	0	0		7,70	6,90	8,03
REALIZACIÓN DE PROY. AUDIOV Y ESPEC. MAÑANA			2	20	0	0		6,25	5,75	6,30
REALIZACIÓN DE PROY. AUDIOV Y ESPEC. TARDE			3	16	0	1		7,11	6,67	7,19
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA			5	11	0	3		5,81	5,33	6,03
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. TARDE			0	22	0	1		7,05		7,05
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA			0	20	0	1		6,25		6,25
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. TARDE			3	15	0	0		6,90	6,17	7,05
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN MAÑANA			5	17	2	2		6,95	5,99	7,24
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN TARDE			4	15	0	1		5,45	4,80	5,63
DATOS IMS	188	177	25	152	2	9	5,85	6,01	5,82	6,75
DATOS TOTALES	353	250	43	207	4	11	5,46	6,89	6,41	6,99

CONVOCATORIA ORDINARIA MARZO 2018/2019	Alumnos matriculados (SN ALUMNOS CON SOLO ICT Y	Alumnos evaluados	Nºalumnos GM	Nº Alumnos otros	Abandonos alumnos matriculados			Nota media		
					Abandonos GM	Abandonos otros	% Abandonos Total	Media Grupo	Media GM	Media otros
GRUPO SEGUNDO CURSO										
DISÑO Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN GRAFICA	31	29	7	22	0	2	6,45	7,70	7,31	7,83
DISÑO Y EDICIÓN DE PUBL. IMPR. Y MULTI MAÑANA	28	28	7	21	0	0	0,00	6,77	6,39	6,90
DISÑO Y EDICIÓN DE PUBL. IMPR. Y MULTI TARDE	26	26	6	20	0	0	0,00	6,82	6,30	6,97
DATOS ARG	85	83	20	63	0	2	2,35	7,10	6,67	7,23
ANIMACIONES 3D, JUEGOS Y INT. INTERACTIVOS	20	24	3	21	0	0	0,00	7,54	7,13	7,66
REALIZACIÓN DE PROY. AUDIOV Y ESPEC. MAÑANA	24	24	3	21	0	0	0,00	6,44	6,56	6,43
REALIZACIÓN DE PROY. AUDIOV Y ESPEC. TARDE	21	21	5	16	0	0	0,00	7,65	6,85	7,92
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	25	22	3	19	0	3	12,00	6,96	5,33	7,21
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	19	16	2	14	0	3	15,79	6,73	6,08	6,82
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	18	18	2	16	0	0	0,00	6,66	6,25	6,71
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	22	21	7	14	0	1	4,55	6,16	5,60	6,44
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN MAÑANA	27	27	5	22	0	0	0,00	6,89	7,20	6,82
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN TARDE	24	21	2	19	0	3	12,50	5,55	5,30	5,58
DATOS IMS	200	190	34	162	0	10	4,85	6,79	6,25	6,84
DATOS TOTALES	291	279	54	225	0	12	4,12	6,82	6,36	6,94

CONVOCATORIA ORDINARIA MARZO 2019/2020	Alumnos matriculados (SN ALUMNOS CON SOLO ICT Y	Alumnos evaluados	Abandonos alumnos matriculados		Media Grupo
			Abandonos	% Abandonos Total	
GRUPO SEGUNDO CURSO					
DISÑO Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN GRAFICA	28	27	1	3,57%	7,03
DISÑO Y EDICIÓN DE PUBL. IMPR. Y MULTI MAÑANA	28	24	4	14,29%	7,11
DISÑO Y EDICIÓN DE PUBL. IMPR. Y MULTI TARDE	23	23	2	8,00%	6,79
DATOS ARG	81	74	7	8,59%	6,98
ANIMACIONES 3D, JUEGOS Y INT. INTERACTIVOS	17	16	1	5,88%	7,45
REALIZACIÓN DE PROY. AUDIOV Y ESPEC. MAÑANA	21	19	2	9,52%	7,28
REALIZACIÓN DE PROY. AUDIOV Y ESPEC. TARDE	24	24	0	0,00%	6,11
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	23	23	0	0,00%	6,91
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	23	22	1	4,34%	6,15
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	19	17	2	10,52%	6,87
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	19	18	1	5,26%	6,80
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN MAÑANA	18	17	1	5,55%	7,06
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN TARDE	18	17	1	5,55%	5,65
DATOS IMS	182	173	9	5,18%	6,70
DATOS TOTALES	263	247	16	6,03%	6,77

CONVOCATORIA ORDINARIA MARZO 2020/2021	Alumnos matriculados (SN ALUMNOS CON SOLO ICT Y PROYECTO)	Alumnos evaluados	Abandonos alumnos matriculados		Media Grupo
			Abandonos	% Abandonos Total	
GRUPO SEGUNDO CURSO					
DISÑO Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN GRAFICA	27	27	0	0,00	7,70
DISÑO Y EDICIÓN DE PUBL. IMPR. Y MULTI MAÑANA	24	22	2	8,33	6,92
DISÑO Y EDICIÓN DE PUBL. IMPR. Y MULTI TARDE	25	24	1	4,00	6,79
DATOS ARG	76	73	3	4,11	7,14
ANIMACIONES 3D, JUEGOS Y INT. INTERACTIVOS	23	23	0	0,00	7,27
REALIZACIÓN DE PROY. AUDIOV Y ESPEC. MAÑANA	27	24	3	11,11	7,55
REALIZACIÓN DE PROY. AUDIOV Y ESPEC. TARDE	27	27	0	0,00	7,14
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	22	19	3	13,64	6,89
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	22	22	0	0,00	6,91
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	19	17	2	10,53	6,03
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	23	23	0	0,00	6,46
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN MAÑANA	25	24	1	4,00	6,80
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN TARDE	25	23	2	8,00	5,38
DATOS IMS	213	202	11	5,25	6,71
DATOS TOTALES	289	281	22	4,97	6,82

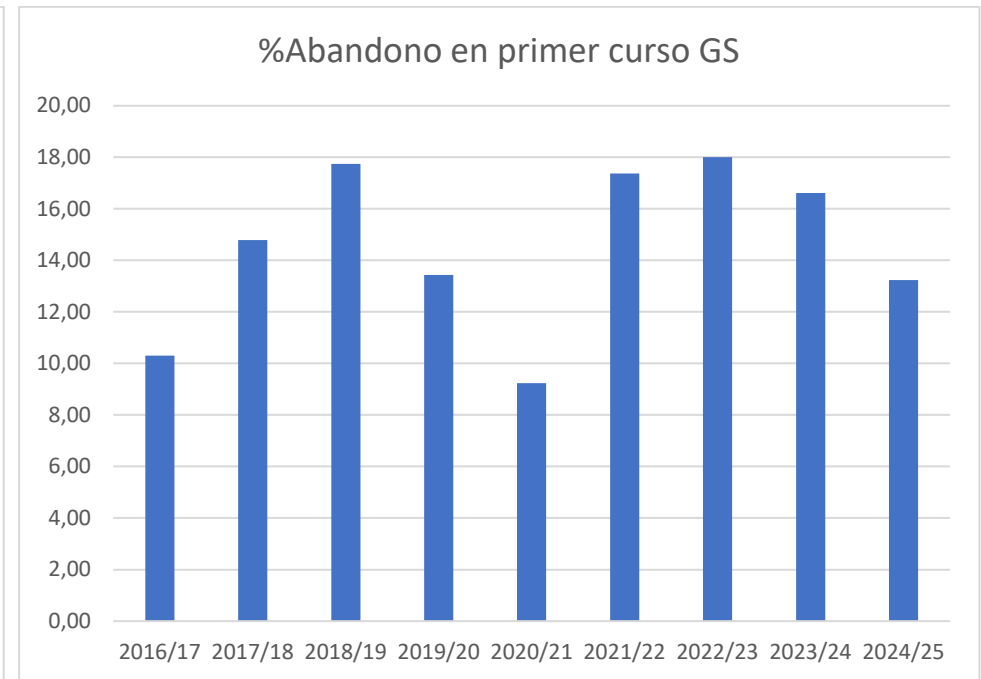
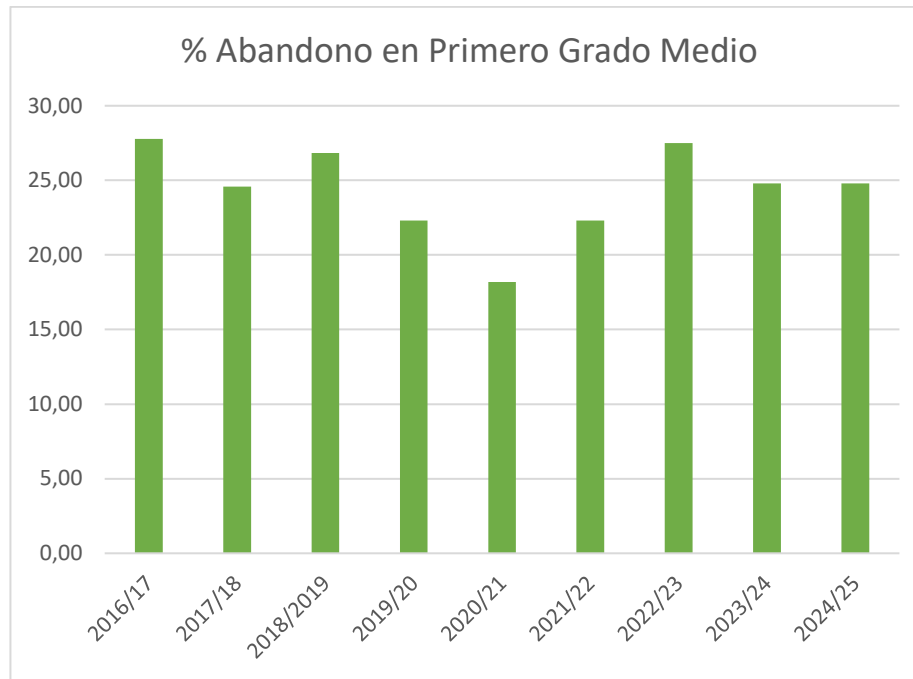
CONVOCATORIA ORDINARIA MARZO 2021/2022					
GRUPO SEGUNDO CURSO	Alumnos matriculados (SRM ALUMNOS CON SOLO FCT Y PROYECTO)	Alumnos evaluados	Abandonos alumnos matriculados		Medio Grupo
			Abandonos	% Abandonos Total	
DISEÑO Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN GRÁFICA	27	26	1	3,70	7,92
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLI. IMPR. Y MULTI MAÑANA	27	25	2	7,41	6,40
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLI. IMPR. Y MULTI TARDE	23	23	0	0,00	7,16
DATOS ARG	77	73	4	5,20	7,18
ANIMACIONES 3D, JUEGOS Y ENT. INTERACTIVOS	23	24	1	4,00	7,43
REALIZACIÓN DE PROY. AUDIOV Y ESPEC. MAÑANA	21	20	1	4,76	7,27
REALIZACIÓN DE PROY. AUDIOV Y ESPEC. TARDE	25	25	0	0,00	7,34
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	25	25	0	0,00	7,41
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	21	20	1	4,76	6,87
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	27	27	0	0,00	6,77
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	29	27	2	6,90	6,89
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN MAÑANA	23	23	1	4,35	6,99
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN TARDE	27	26	1	3,70	6,21
DATOS IMS	223	215	8	3,14	7,02
DATOS TOTALES	309	406	9	3,30	7,09

CONVOCATORIA ORDINARIA MARZO 2022/2023					
GRUPO SEGUNDO CURSO	Alumnos matriculados (SRM ALUMNOS CON SOLO FCT Y PROYECTO)	Alumnos evaluados	Abandonos alumnos matriculados		Medio Grupo
			Abandonos	% Abandonos Total	
DISEÑO Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN GRÁFICA	24	24	0	0,00	7,61
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLI. IMPR. Y MULTI MAÑANA	23	22	1	4,35	7,40
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLI. IMPR. Y MULTI TARDE	26	26	0	0,00	7,31
DATOS ARG	73	73	1	1,37	7,48
ANIMACIONES 3D, JUEGOS Y ENT. INTERACTIVOS	21	21	0	0,00	6,67
REALIZACIÓN DE PROY. AUDIOV Y ESPEC. MAÑANA	20	20	1	5,00	7,32
REALIZACIÓN DE PROY. AUDIOV Y ESPEC. TARDE	26	26	0	0,00	7,63
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	22	20	2	9,09	6,94
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	23	22	1	4,35	7,25
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	23	21	2	8,70	6,78
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	23	23	0	0,00	6,37
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN MAÑANA	27	27	0	0,00	6,90
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN TARDE	20	20	0	0,00	6,48
DATOS IMS	203	200	3	1,93	6,93
DATOS TOTALES	278	379	3	1,24	7,09

CONVOCATORIA ORDINARIA MARZO 2023/24					
GRUPO SEGUNDO CURSO	Alumnos matriculados (SRM ALUMNOS CON SOLO FCT Y PROYECTO)	Alumnos evaluados	Abandonos alumnos matriculados		Medio Grupo
			Abandonos	% Abandonos Total	
DISEÑO Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN GRÁFICA	24	22	2	8,33	7,41
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLI. IMPR. Y MULTI MAÑANA	31	31	0	0,00	7,43
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLI. IMPR. Y MULTI TARDE	32	32	0	0,00	7,23
DATOS ARG	87	85	2	2,30	7,30
ANIMACIONES 3D, JUEGOS Y ENT. INTERACTIVOS	22	20	2	9,09	7,59
REALIZACIÓN DE PROY. AUDIOV Y ESPEC. MAÑANA	23	23	0	0,00	7,06
REALIZACIÓN DE PROY. AUDIOV Y ESPEC. TARDE	30	28	2	6,67	7,29
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	22	22	0	0,00	6,87
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	21	20	1	4,76	7,25
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	20	19	1	5,00	6,97
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	22	19	3	13,64	6,30
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN MAÑANA	29	29	0	0,00	8,03
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN TARDE	24	24	0	0,00	5,63
DATOS IMS	213	204	9	4,23	7,00
DATOS TOTALES	300	286	9	3,00	7,09

CONVOCATORIA ORDINARIA MARZO 2024/23					
GRUPO SEGUNDO CURSO	Alumnos matriculados (SRM ALUMNOS CON SOLO FCT Y PROYECTO)	Alumnos evaluados	Abandonos alumnos matriculados		Medio Grupo
			Abandonos	% Abandonos Total	
DISEÑO Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN GRÁFICA	19	19	0	0,00	7,45
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLI. IMPR. Y MULTI MAÑANA	25	24	1	4,00	7,96
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLI. IMPR. Y MULTI TARDE	27	26	1	3,70	8,03
DATOS ARG	71	69	2	2,82	7,81
ANIMACIONES 3D, JUEGOS Y ENT. INTERACTIVOS	26	22	4	15,38	7,73
REALIZACIÓN DE PROY. AUDIOV Y ESPEC. MAÑANA	16	16	0	0,00	7,83
REALIZACIÓN DE PROY. AUDIOV Y ESPEC. TARDE	28	28	0	0,00	7,20
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	23	23	0	0,00	7,38
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	18	18	0	0,00	7,07
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	22	22	0	0,00	6,84
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	22	22	1	4,55	7,08
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN MAÑANA	25	25	0	0,00	7,01
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN TARDE	26	25	1	3,85	7,33
DATOS IMS	206	201	5	2,91	7,27
DATOS TOTALES	277	280	5	1,81	7,41

Evaluación del abandono



Los tutores y los profesores de los grupos han realizado un seguimiento no detectando datos destacables distintos de los habituales otros años.

El índice de abandono en los primeros cursos de grado medio es igual al curso pasado y se ha producido un descenso en los abandonos de grado superior impulsado por el bajísimo abandono (4,82%) en los tres grupos de Artes Gráficas sin que sepamos con seguridad la causa de este dato.

Aunque la casuística es diferente en grado medio que en grado superior, sigue siendo un índice alto de abandono con problemas generales que se evidencian:

1. La deficiencia en la orientación previa de los alumnos con respecto a la realidad de los ciclos formativos. Las expectativas que traen no se corresponden a la realidad académica y práctica de los ciclos lo que produce una desilusión que finalmente se traduce en abandono.
2. En el caso de grado medio, el nivel académico de los alumnos es bajo, concretado en la repetición anterior de curso.
3. El sistema de acceso en el que los alumnos eligen ciclo y turno hace muy difícil el cambio de turno que en muchos casos es imprescindible para la continuación de los estudios cuando el estudiante tiene que conciliar trabajo y estudios o asuntos familiares.

4. Finalmente, pero principalmente en los estudiantes de grado medio, hemos detectado que una parte del abandono obedece a causas socioeconómicas puesto que las familias no pueden sostener al estudiante (a un miembro de la familia) sin aportar económicamente.

En todo caso y especialmente en los ciclos de grado medio, se han comenzado a desarrollar acciones para motivar a los alumnos que eviten el abandono y con las que puedan conocer su futuro profesional y académico traducido principalmente en charlas de exalumnos que estudiaron esos ciclos y que hoy tienen una carrera profesional exitosa.

El elemento clave para poder mejorar las tasas de abandono sería el incremento de profesorado para apoyo y/o la bajada de la ratio de alumnos. Ambas medidas nos permitirían una atención personalizada tanto en lo referente a cuestiones más emocionales como a refuerzo en las dificultades académicas que se observan en los alumnos.

Evaluación de la convivencia	
CONCLUSIONES MÁS RELEVANTES DE LA EVALUACIÓN DEL PLAN DE CONVIVENCIA	
LOGROS	DIFICULTADES ENCONTRADAS
La convivencia en el centro es muy buena. La ratio entre sanciones (9) y número de alumnado (914) es de 0,98% de alumnos sancionados.	Se han sancionado 4 faltas menos que el año pasado pero por primera vez se ha realizado un expediente disciplinario que ha concluido con la expulsión (cambio de centro) de un alumno de FP Básica con menos de 16 años. La imposible atención a un alumno tan disruptivo y la ausencia de un profesional TIS han finalizado con este cambio de centro, a pesar de no ser la solución deseada por el centro ni por la familia.
TABLA Y/O GRÁFICOS DE FALTAS CONTRARIAS A LA CONVIVENCIA CON COMPARATIVA DE CURSOS ANTERIORES POR NIVELES	
<p>Faltas graves</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grado Básico: 3 (2 del alumno que luego fue trasladado de centro) • Grado Medio: <ul style="list-style-type: none"> • 1º Impresión gráfica: 1. • 2º Preimpresión digital: 1. • Grado Superior: 1º Diseño y edición de publicaciones impresas y multimedia mañana: 1 <p>Faltas muy graves: Grado Básico 3 faltas muy graves y expulsión del centro con cambio al IES Islas Filipinas de un alumno.</p>	

CAUSAS DE LA MEJORA/EMPEORAMIENTO

Salvo por un alumno de Grado Básico altamente disruptivo y que finalizo con la expulsión y traslado de centro del mismo, la convivencia en el centro sigue siendo muy buena con apenas incidentes.

PROPUESTAS PARA LA MEJORA DE LA CONVIVENCIA

Realizar al comienzo del curso una sesión de tutoría en GM y GB con la orientadora del centro y el/la tutor/a para dejar claras las Normas de convivencia del centro y explicarlas en detalle.

Realizar una formación para profesores de los grupos de GM y GB en la gestión de conflictos.

Evaluación de la inserción laboral (centros de FP)

Año académico	Total Matriculados	Matriculados en segundos cursos	Titulados	% titulados sobre matriculados	Trabajan en el sector productivo	% trabajado en el sector productivo respecto a titulados	Trabajan en otro sector	% trabajado en otro sector respecto a titulados	Total trabajando	% Trabajando respecto a titulados	Continúan los estudios	% alumnos que continúan estudios sobre titulados	No trabajan ni estudian	Sin datos
2004/2005	528	255	177	69,41	78	44,07	28	15,82	106	59,89	22	12,43	16	33
2005/2006	520	252	190	75,40	115	60,52	26	13,68	141	74,21	16	8,42	15	18
2006/2007	530	240	194	80,83	112	57,73	24	12,37	136	70,10	23	11,86	13	22
2007/2008	537	217	138	63,59	68	49,27	26	18,84	94	68,12	18	13,04	10	16
2008/2009	646	281	189	67,26	46	24,33	40	21,16	86	45,50	36	19,05	25	42
2009/2010	697	311	208	66,88	60	28,84	46	22,12	106	50,96	46	22,12	23	25
2010/2011	723	320	262	81,88	53	20,22	52	19,85	105	40,08	68	25,95	35	34
2011/2012	692	278	237	85,25	47	19,83	51	21,52	98	41,35	59	24,89	47	32
2012/2013	701	300	241	80,33	77	31,95	47	19,50	124	51,45	54	22,41	43	21
2013/2014	712	295	246	83,39	128	52,03	52	21,13	180	73,16	42	17,07	9	17
2014/2015	715	295	235	79,66	115	48,93	39	16,59	154	65,53	42	17,87	16	23
2015/2016	708	274	206	75,18	106	51,40	42	20,38	148	71,84	38	18,44	21	13
2016/2017	868	319	264	82,75	137	51,89	44	16,60	181	68,56	49	18,56	15	18
2017/2018	862	357	277	77,59	106	38,26	45	16,25	151	54,51	82	29,60	22	22
2018/2019	899	373	296	79,35	164	55,40	59	19,93	223	75,33	45	15,20	14	14
2019/2020	903*	378	127	33,59	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2020/2021	1070	590**	332	53,27	137	23,22	63	10,67	200	33,89	72	12,20	23	38
2021/2022	993	501**	371	74,05	169	45,55	73	19,68	242	65,23	82	22,10	23	25
2022/2023	923	365	302	82,74	173	57,02	31	10,26	204	67,55	92	30,46	12	10
2023/2024	918	437	309	70,70	163	52,75	45	14,56	208	67,31	72	23,30	11	29

* Año afectado por Pandemia COVID-19 por lo que no se realizaron las encuestas de inserción por no realizarse la mayoría de las FCT de marzo -junio 2020. El número de titulados es inferior por no poder realizar la FCT entre marzo-junio.

**El número de alumnos es muy elevado por los alumnos que no pudieron realizar la FCT el curso 2019/2020 por el confinamiento

Además de estos datos de inserción hay que destacar:

- Por primera vez el alumnado de primer curso ha realizado la Fase de formación en empresa (FFE). Los tutores de primer curso han realizado una gran labor con la búsqueda de nuevas empresas y la gestión de 318 prácticas de tres semanas de duración. Sólo 44 alumnos no han podido realizar las prácticas por diversos motivos:
 - No tener 16 años (5 alumnos de FPB)
 - No haber superado los contenidos en prevención de riesgos laborales.
 - No tener empresas suficientes para acoger al alumnado.
- En el periodo ordinario se han gestionado 303 prácticas de FCT. Se han realizado durante los dos primeros trimestres del curso la FCT de 50 alumnos de segundo curso, correspondientes a los alumnos que aprobaron en evaluación extraordinaria. Destacamos el esfuerzo de los tutores que con el exiguo número de horas del que disponen para realizar las tareas han sido capaces de buscar prácticas de FCT para todos los alumnos y ayudar a la búsqueda de prácticas para los alumnos de primer curso.
- Se han realizado 21 movilidades Erasmus + para realizar total o parcialmente la FCT en países europeos.
- Por los datos recabados a través de los tutores sabemos que el feed-back de las empresas a propósito de la preparación técnico-profesional y en habilidades personales de nuestros estudiantes es muy satisfactoria y, además, el índice de inserción inmediata tras las prácticas es uno de los más altos de los últimos años (60% aprox.)
- Se han realizado dos Contratos para la formación (mientras el estudiante está trabajando en una empresa del sector curso estudios oficiales de FP)

PROPUESTAS PARA LA MEJORA

- Volvemos a destacar la necesidad de incrementar el número de horas para la búsqueda de puestos formativos de FFE y teniendo en cuenta el cambio de modelo de FCT a FFE con el aumento de horas en empresa y con la inclusión en prácticas de todos los estudiantes del centro tanto de primero como de segundo es imprescindible la creación de una figura de coordinación de tutores de FCT con horas suficientes equiparable a un jefe de estudios adjunto.
- Mejorar el sistema de inscripción en la bolsa de empleo del centro: además de informar a todos los alumnos a través de los profesores de FOL, hacer alguna actividad específica para la inscripción designando un espacio y tiempo específico para los alumnos antes de finalizar vayan a un aula informática y se inscriban en el momento.
- Para el próximo curso se estudiará el cambio necesario en el calendario académico para que los alumnos que no han hecho la FFE en primer curso puedan hacer 500 horas en segundo curso. Dado que el porcentaje de alumnado es pequeño se estudiará cada caso por separado no cambiando el calendario para todo el segundo curso.

Evaluación de la demanda en el proceso de admisión

Ciclos de Grado Superior					
CICLO	Preins 23	Baremo 1º 2023 B/T/O	Preins 24	Baremo 1º 2024 B/T/O	
Dis y Edic Pulca Imp y Mul	166	24/36/26 pts	M- 120 T-9 TT-129	24/36/26 pts	Completo
Dis y Gestión Producc	26	24/36/24 pts	TT-32	24/36/24 pts	Completo
Animaciones 3D	177	31/36/28 pts	TT-150	31/36/28 pts	Completo
Realización	189	26/36/26 pts	M- 141 T-21 TT-162	26/36/26 pts	Completo
Producción AV	73	18/28/24 pts	M- 56 T-8 TT-64	18/28/24 pts	Completo M 4 vacantes T
Sonido	166	28/36/26 pts	M- 151 T-28 TT-179	28/36/26 pts	Completo 1ª fase
Iluminación	98	26/28/26 pts	M- 71 T-8 TT-79	26/28/26 pts	Completo M 3 vacantes T
TOTAL	895 (-22,7%)		795 (-11,2%)		

Ciclos de Grado Medio					
CICLO	Preins 23	Baremo 1º 2023 GE/FB/O	Preins 24	Baremo 1º 2024 A/B/C	
Video DJ y Sonido	228	M- 22/20/26 T- 20/18/16	M- 205 T-30 TT-235	M- 22/20/26 T- 20/18/16	Completo
Preimpresión Digital	58	20/8/16 pts	60	20/8/16 pts	Completo
Impresión Gráfica	19+11	18/22/14 pts	19+11	18/22/14 pts	Completo
TOTAL	316 (+1,3%)		325 (+2,8%)		

En FP Básica hubo 16 preinscripciones.

MOTIVACIÓN DE LA MEJORA/EMPEORAMIENTO

- Aunque seguimos teniendo unos datos excelentes con muy alta demanda de la mayoría de los ciclos, ha descendido el número de preinscripciones en un 11,21% en Grado Superior.
- Entendemos que el aumento de la oferta pública de ciclos formativos de GS de nuestras familias profesionales ha llevado a este descenso.
- En Grado Medio se ha producido una ligera subida que no es muy significativa.

PROPUESTAS DE MEJORA

- Mantener las visitas didácticas de promoción de las enseñanzas de Artes Gráficas entre el alumnado de 4º de la ESO de la zona sur de Madrid, actividad que mantenemos desde hace más de 10 años y que supuso desde entonces cubrir con holgura todas las vacantes de ARG.

- Mantener las visitas de colegios durante los conciertos organizados por los alumnos de segundo curso del turno de mañana. En estas visitas además de ir como publico a los conciertos se realiza una visita por las instalaciones principales incluyendo las de ARG.
- Mantener las jornadas de puertas abiertas
- Mantener la información actualizada de nuestra oferta formativa en nuestra web.

Evaluación de la práctica docente		
ÁMBITO	LOGROS/DISFUNCIONES	PROPUESTAS DE MEJORA
Programación y planificación	<p>LOGROS: A lo largo del curso del curso 2024/25 se han desarrollado las diferentes actividades académicas conforme a la Programación General Anual en régimen presencial Hemos podido desarrollar los proyectos y prácticas habituales del centro. También hay que señalar que se han estudiado y detectado las carencias informáticas de los alumnos del centro. Esta labor fue realizada por los tutores y la jefatura de estudios y se dieron en préstamo 14 ordenadores portátiles que han servido para que los alumnos de grado medio que no tenían ninguna herramienta para acceder a las tareas online lo pudieran hacer.</p> <p>DISFUNCIONES: Parte de las prácticas no se han desarrollado de la manera más adecuada por no tener profesores de apoyo. Especialmente frágil es la situación de las prácticas con grupos de grado medio cuya necesidad de atención personalizada y de cuidado de los riesgos laborales está más acentuado. De hecho, entendemos que una de las causas de abandono y/o no promoción tiene relación con las necesidades educativas especiales de este alumnado.</p>	<p>Aumentar en un 40% las horas oficiales de apoyo en módulos prácticos. Reducir la ratio especialmente en grado medio.</p>

<p>Organización y gestión inclusiva en el aula y convivencia grupal</p>	<p>Hay que destacar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante este curso hemos contado con dos orientadoras (al parecer por un error de la administración), esto nos ha permitido atender un número más alto de alumnos y profundizar en algunas adaptaciones, además de impartir el módulo de Comunicación y sociedad en los dos grupos de FP Básica. • Las adaptaciones curriculares para alumnos ACNEAE que han realizado los tutores con la coordinación de la orientación psicopedagógica se han desarrollado satisfactoriamente. • Se han realizado dos formaciones sobre Trastorno del espectro autista por parte de la asociación ProTGD: una para el alumnado de dos grupos con alumnos TEA y otra para todo el claustro. • Se han realizado reuniones con los tutores de grado medio y la orientadora psicopedagógica para ayudar en la adaptación y el trabajo que supone para los grupos de profesores. 	<p>Contar con 2 orientadores el próximo curso.</p> <p>Mejorar el sistema de comunicación entre la orientación, jefatura de estudios y los tutores con el uso obligatorio de un aula virtual o recursos compartidos entre todos para conocer la situación de los alumnos de cada grupo.</p> <p>Bajada ratio en los grupos de grado medio.</p>
<p>Metodología</p>	<p>La tónica general del centro es el uso de metodologías basadas en proyectos destacando, además, la incardinación de co-docencia en las llamadas “prácticas conjuntas” entre diferentes módulos. Esta metodología general del centro sigue dando resultados muy satisfactorios y está asentada en la práctica docente de todos los departamentos del centro.</p> <p>Debemos destacar el uso universal de la plataforma Moodle Centro virtual IES Puerta Bonita, donde los profesores remarcan las clases, dejan materiales, tareas, etc. Es un elemento clave para la sistematización del trabajo en proyectos.</p>	<p>Seguir realizando la activación de las aulas virtuales en la primera semana de septiembre, así como los usuarios de Microsoft 365 y Adobe para toda la comunidad educativa.</p> <p>Realizar al principio de curso una formación para todo el profesorado del entorno virtual del centro: aulas virtuales, Microsoft 365, Adobe, Intranet, Raíces y Roble.</p>

Evaluación del aprendizaje	<p>Procedimientos e instrumentos de evaluación utilizados. Instrumentos de evaluación ordinarios habituales: evaluación de la práctica in situ, entrega de trabajos, exámenes, evaluación de proyectos, etc.</p> <p>Criterios de calificación utilizados. Los criterios de calificación han sido los señalados en cada programación de forma habitual.</p> <p>Tenemos que destacar que sólo se ha realizado 1 reclamación sobre notas finales de un total de casi 1000 alumnos.</p> <p>Se ha recomendado un sistema de evaluación individual del alumnado por módulo en las fechas cercanas a las evaluaciones con una valoración cualitativa del rendimiento.</p> <p>Se ha comenzado la elaboración de programaciones para evaluar por Resultados de aprendizaje. La jefa del departamento de Imagen y Sonido ha elaborado un documento para que sea utilizado como guía por el profesorado tanto de este departamento como de ARG.</p>	<p>Revisión de los criterios de evaluación y calificación de las programaciones</p> <p>Actualización de las programaciones a la nueva legislación de FP y a la evaluación por Resultados de aprendizaje.</p>
-----------------------------------	--	--

Evaluación de los criterios pedagógicos		
CRITERIOS	CONTINUIDAD SÍ/NO	PROPUESTA DE MODIFICACIÓN
Elaboración de horarios	SI	Seguir priorizando la realización de prácticas conjuntas y el uso de las instalaciones por parte del alumnado.
Asignación de tutorías	SI	Seguir priorizando el profesor con más experiencia en el ámbito de la tutoría en ese grupo. Estudiar la posibilidad que permite la nueva normativa de que el tutor de FFE pueda ser para un solo grupo o varios grupos.

Agrupamientos de alumnado que contemple las diferencias individuales	No compete.	
Reducción de horario del profesorado mayor de 55 años	NO	No existe cupo suficiente para poder realizarlo.
Criterios para garantizar la coordinación entre cursos y etapas	No compete	
Gestión del módulo de FCT en enseñanzas de FP	SI	Mantenimiento de los procedimientos actuales
Gestión de actividades y tareas que habrán de estar disponibles en caso de ausencia del profesorado	SI	Mantenimiento del sistema de guardias
Actividades que se realicen en el centro por personas ajenas a la plantilla	SI	En nuestro centro nos referimos a: <ul style="list-style-type: none"> - Actividades puntuales como conferencias, demostraciones desarrolladas principalmente en el proyecto Jornadas Comunicarte y algunas puntuales desarrolladas conjuntamente entre profesores de los módulos y el departamento de AEC - Colaboradores para el desarrollo de los proyectos gráficos o audiovisuales: modelos, actores, grupos musicales, maquilladores...

Evaluación del plan anual de formación del profesorado		
ACTIVIDADES PROGRAMADAS EN EL CENTRO	PARTICIPACIÓN	VALORACIÓN
Cursos coordinadores por el ISMIE: Departamento de IMS. Mesas de sonido x32 Cursos online de Programación por competencias en FP	5 profesores IMS 6 profesores (aprox.)	

Aproximación a la Formación Profesional desde el Museo Nacional del Prado	5 profesores	
Cursos impartidos en el Centro de Excelencia CIFP Jose Luis Garci	5 profesores	
Curso organizados por el departamento de IMS: "Software Infinity Set", Software DaVinci y pantallas LED	33 profesores	
Cursos de formación impartido por EGEDA y FAD Juventud para alumnos y profesores (6) sobre el proceso de casting y la coordinación de intimidad en los rodajes.	6 profesores	
Jornadas de formación del profesorado a final de curso: <ul style="list-style-type: none"> Formación para todo el claustro (60 profesores) sobre Trastorno del Espectro Autista impartido por la asociación ProtGD Grupo de discusión "Ciberacoso). 	Todo el claustro 15 profesores	
En el marco de los proyectos de innovación "Helios" y "Ecogestión" se desarrollaron formaciones sobre Comunicación y redes sociales, el pitching en la presentación de proyectos y protocolos de rodaje sostenible	20 profesores	
Cursos impartidos en el centro por la Asociación de autores de iluminación AAI	1 profesor.	
Jornadas de formación al inicio de curso sobre el entorno virtual del centro para todo el claustro: Raíces, Microsoft 365º, intranet	Todo el claustro	
Webinar de la asociación de centros de FP Fpempesa sobre los nuevos módulos de sostenibilidad y digitalización.	Sin determinar	
En el departamento de FOL (5 profesores) se ha asistido a formación sobre:	5 profesores	

- Taller IA CHatGPT orientado al emprendimiento - Taller en redes sociales para el emprendimiento Generación de una start-up en el APE		
Formación para Personal de administración y servicios impartida por la Comunidad de Madrid	4 PAS	
PROPUESTAS DE MEJORA Y NECESIDADES DE FORMACIÓN PARA EL PRÓXIMO CURSO		
<p>Mantener las jornadas de formación a final de curso e inicio de curso. Estas jornadas de formación serán de aspectos transversales pedagógico/educativos y de convivencia. Realizar un plan de formación específico para el mes de mayo/junio cuando los alumnos de 1º y 2º se encuentren realizando la FFE. Este plan de formación incidirá especialmente en materias técnicas/profesionales</p>		

5. Relaciones con los miembros de la comunidad educativa y otras instituciones

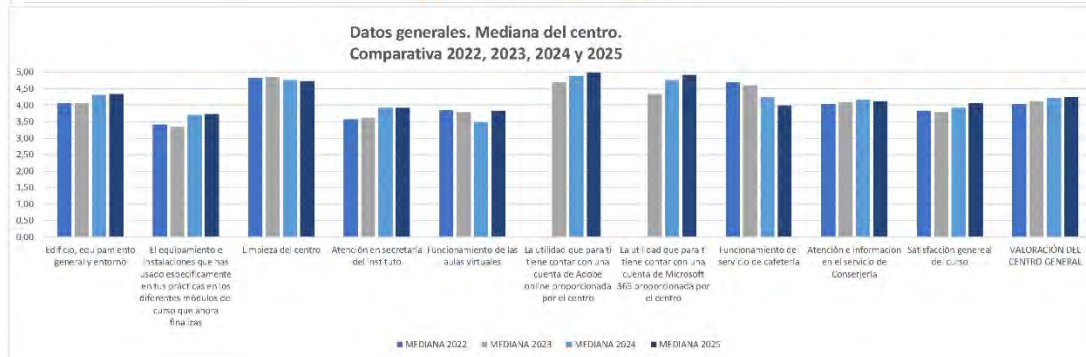
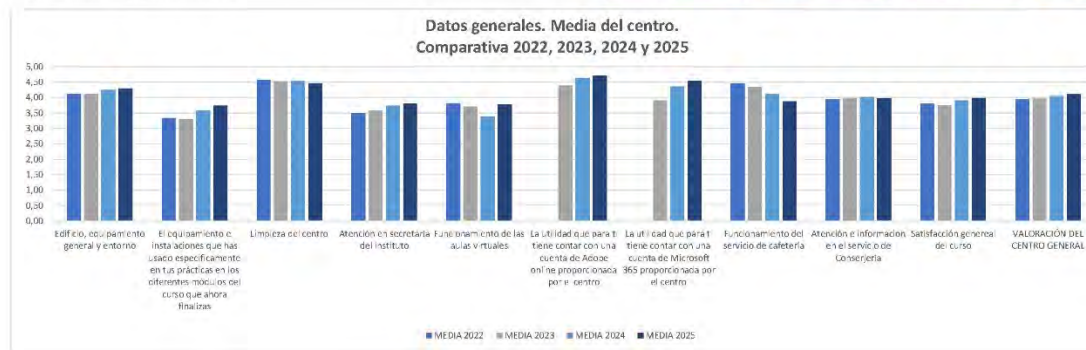
	CONTINUIDAD CON EL PROCEDIMIENTO SÍ/NO	PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN
Procedimientos e instrumentos de comunicación con las familias	SI	La mayoría del alumnado es mayor de edad y la comunicación se realiza con ellos. En el caso de los alumnos menores de edad, en GM y GB, se desarrolla a través de los tutores vía telefónica, mail y tutorías personalizadas previa cita.
Relación con los servicios externos	No compete	
Utilización de los canales de comunicación autorizados (redes sociales, plataformas...)	SI	Mantener la comunicación a través de intranet, e-mail y Roble.

Proyectos de colaboración acordados por los centros del entorno que impartan Educación Primaria	No compete	
Otros: empresas FFE y FCT. Empresas colaboradoras tecnológicas.	SI	Incrementar en la medida de nuestras posibilidades el número de empresas que ofrecen puestos para FFE

6. Conclusiones y propuestas de mejora

Encuestas generales del centro. Resultados generales curso 2021/22 a 24/25

	MEDIA				MEDIANA			
	2022	2023	2024	2025	2022	2023	2024	2025
Edificio, equipamiento general y entorno	4,12	4,12	4,25	4,29	4,05	4,06	4,30	4,33
El equipamiento e instalaciones que has usado específicamente en tus prácticas en los diferentes módulos del curso que ahora finalizas	3,34	3,31	3,58	3,73	3,41	3,34	3,70	3,73
Limpieza del centro	4,57	4,53	4,54	4,47	4,83	4,86	4,75	4,72
Atención en secretaría del instituto	3,48	3,58	3,74	3,80	3,56	3,61	3,91	3,91
Funcionamiento de las aulas virtuales	3,82	3,70	3,38	3,78	3,84	3,78	3,48	3,83
La utilidad que para ti tiene contar con una cuenta de Adobe online proporcionada por el centro		4,38	4,63	4,71		4,69	4,89	4,98
La utilidad que para ti tiene contar con una cuenta de Microsoft 365 proporcionada por el centro		3,91	4,35	4,54		4,33	4,75	4,91
Funcionamiento del servicio de cafetería	4,45	4,34	4,10	3,88	4,70	4,59	4,23	3,98
Atención e información en el servicio de Conserjería	3,93	3,99	4,01	3,96	4,03	4,08	4,16	4,11
Satisfacción general del curso	3,80	3,75	3,91	3,98	3,83	3,78	3,92	4,05
VALORACIÓN DEL CENTRO GENERAL	3,94	3,96	4,05	4,11	4,03	4,11	4,21	4,25



ÁMBITO	CONCLUSIONES	PROPUESTAS DE MEJORA
GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN	<p>Dificultades. Son similares a los años precedentes por no haberse resuelto las causas de las mismas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas informáticos y burocratización. Queremos destacar que a pesar de la tan anunciada digitalización los procesos administrativos y el tiempo dedicado a gestión burocrática se incrementa constantemente. Especialmente negativa ha sido el trabajo con el sistema de gestión RAICES que nos ha quitado tiempo de realizar otros procesos y ha supuesto un retroceso significativo en la gestión informática del centro y sus alumnos y profesores. • Carencia de personal en secretaria que incide de manera importantísima en la parte de gestión académica: preinscripción, matriculación, certificación, actas... • Tardanza en la cobertura de las bajas de profesores y personal no docente a pesar de que se anunció que la cobertura iba a ser desde el primer día. Todo ello implica un empeoramiento en la calidad de la enseñanza y del servicio. • La implementación de los Días de libre disposición para profesores sin un añadido en los recursos humanos, ha supuesto una importante pérdida de horas de clase y diversos problemas de gestión y organización. • Carencia de horas lectivas de cupo para la realización de proyectos y actividades específicas del centro. <p>Facilidades:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mejora del sistema de gestión Raíces mediante la implementación más rápida de las propuestas que hacemos desde los centros. • Aumento de un administrativo en la Secretaría del instituto. • Mejora en la cobertura de bajas de profesorado por la dificultad en encontrar profesorado en las familias profesionales. • Aumento del cupo para poder afrontar las ausencias del profesorado como, por ejemplo, enfermedades cortas o días de libre disposición.

	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenimiento de un 90% de la plantilla de un curso a otro, lo que nos permite mantener el Proyecto educativo y las líneas estratégicas de una manera fácil. • La consolidación de la plaza de Orientación Psicopedagógica del centro y en el caso de este curso, haber contado con dos orientadoras en vez de uno. 	
<p>ORGANIZACIÓN PEDAGÓGICA</p>	<p>Dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debido a la ratio y a la escasez de horas de apoyo no se pueden realizar convenientemente las labores de seguimiento individualizado en las actividades de enseñanza-aprendizaje, especialmente en el caso de las actividades prácticas, así como en los grupos de grado medio y con alumnos con necesidades educativas especiales. • Aunque hemos implementado la figura del Coordinador Técnico por Áreas, la falta de tiempo en horas complementarias impide la operatividad optima de los mismos, que nos permite tener actualizadas y con el mantenimiento preventivo conveniente en cada taller o laboratorio. <p>Facilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La experiencia en el desarrollo de los proyectos propios, todos ellos con más de diez años de experiencia hacen que las dificultades encontradas se solventen con éxito. • Las jornadas de formación de profesorado a principio y final de curso, así como en el departamento de IMS durante el periodo de las prácticas de los alumnos de primer curso, con un tiempo específico y universal ha funcionado muy convenientemente. • El buen funcionamiento de los departamentos para la elaboración de propuestas de mejora para las 	<ul style="list-style-type: none"> • Bajada de ratio o aumento de profesorado de apoyo para las clases prácticas puesto que el número de alumnos en los talleres y los espacios, especialmente los más peligrosos y los más complejos y dispersos espacialmente hablando, hace imposible un seguimiento adecuado de las actividades de enseñanza-aprendizaje. • Aumento de 3 horas semanales para cada tutor de FFE para poder abordar las labores de la tutoría, búsqueda de empresas, seguimiento del estudiante, etc. • Incardinar, en el caso de IMS, los proyectos del centro Semana de Producción y Semana de Grabación como parte del proyecto final de ciclo de GM y GS. • Mejorar el funcionamiento de la figura del coordinador técnico por áreas tanto en el departamento de Imagen y Sonido como en el de Artes Gráficas. • Mantener la jornada de formación intensiva y de reflexión del curso a principio y final del mes de junio para todos los profesores o para todo el personal: <ul style="list-style-type: none"> ○ Nuevas metodologías / nuevas tecnologías en el ámbito audiovisual y gráfico. ○ Repensando la evaluación de alumnos. ○ Entorno virtual del centro

	<p>programaciones. Y también señalar esta facilidad para el diseño de los nuevos módulos optativos por cada título.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar un plan de formación técnico profesional de cada familia profesional para realizarlos en el mes de mayo/junio así como realizar en ese momento todas las actividades de mantenimiento, reuniones de ciclo, etc para la preparación del curso siguiente. • Consolidar el funcionamiento del departamento de orientación que tiene dos misiones: <ul style="list-style-type: none"> ○ Orientación psicopedagógica. ○ Orientación de la carrera profesional. <p>Mejora del mecanismo de inscripción en la bolsa de empleo.</p>
<p>RELACIONES INSTITUCIONALES</p>	<p>Dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falta de tiempo para que los tutores de FP puedan captar nuevas empresas para la FFE y FCT. • No existe la figura de un coordinador de empresas e institucionales que pueda llevar al día estas relaciones y que es una figura básica para los centros de FP. <p>Facilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiencia de toda la comunidad educativa en el conocimiento del entorno institucional, empresarial y social de nuestro centro. • Pertenencia del centro a redes nacionales e internacionales que nos permiten optimizar tiempo y recursos para solicitar y desarrollar proyectos de innovación, internacionales e incluso los desarrollos curriculares o programaciones de módulos nuevos y los proyectos propios como Comunicarte, Jornadas de orientación, etc. • La gran red de alumni (egresados) que actualmente son empresarios o profesionales que actúan en muchos casos como prospectores del centro de cara a otras instituciones y empresas y que participan siempre que se solicita en nuestras jornadas o formaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantener la colaboración con las empresas e intentar optimizar el tiempo de los tutores para doblar el número de empresas que colaboran en la FFE. • Aumentar las horas dedicadas a los tutores de FFE. • Creación de la figura del coordinadores de FFE con rango de jefe de estudios adjunto.

RESULTADOS

Resultados de titulados. Ver página 27 y siguientes
El porcentaje de titulados se mantiene en las mismas cifras que años anteriores tanto en GM como en GS. Destacamos negativamente el abandono en 1º de GM que es de 24,79% igual que el curso pasado. En cambio, hay que destacar positivamente que en segundo curso ha bajado de un 12,87% del curso pasado a un 3,61% este curso.

Resultados de calificaciones. Ver página 27 y siguientes
Las calificaciones medias se mantienen desde hace años muy similares siendo altas en GS en todos los ciclos, aunque en comparativa con otros centros públicos y privados estamos en torno al 5% más bajo. Este curso las calificaciones medias en GS han sido superiores a los cursos anteriores.

Resultados de las encuestas de satisfacción de alumnado.
Página 45. Es el cuarto año que se han realizado estas encuestas siendo la satisfacción general de todos los ítems de 4,11 sobre 5, con una subida moderada todos los años (el primer año comenzamos en 3,94). Destacamos especialmente la valoración de la limpieza y del entorno virtual del centro (Adobe, Microsoft 365)

La valoración más baja es:

- Equipamiento e instalaciones del propio ciclo que comprendemos que se debe a la falta de reposición y a la rápida obsolescencia de las herramientas y equipos informáticos propios de nuestras familias profesionales, a pesar de los esfuerzos, en mantenernos actualizados con una política de prevención y coordinación de los recursos.
- Cafetería del centro que baja más de un punto desde hace 4 años que se realizan las encuestas.

- Mejorar el acompañamiento individualizado de los alumnos de GM para intentar reducir el abandono: tutoría, evaluación personalizada, coordinación con el departamento de orientación.
- Aumento de las horas de apoyo oficiales especialmente en los GM y disminución de la ratio.
- Seguir implementando el sistema de evaluación individual para todos los módulos con el objetivo de mejorar los resultados de enseñanza-aprendizaje y las calificaciones.
- Seguir realizando a principio de curso una formación de todos los profesores en el entorno virtual del centro para que a su vez puedan ayudar a los alumnos en la utilización de estos recursos y adelantar la activación de las licencias de usuario y del aula virtual para profesores y alumnos.
- Seguir insistiendo a la administración educativa en la necesidad de renovación de los equipamientos conforme a las nuevas necesidades tecnológicas y para reponer aquellos equipos obsoletos o no operativos.
- Comunicación al servicio de cafetería de la opinión del alumnado para que tomen las medidas oportunas.

7. Instalaciones, obras y espacios (Jefatura de estudios adjunta)

En un centro de FP uno de los elementos clave para la misión de este es el mantener las instalaciones y los equipamientos al día y con un funcionamiento cercano al 100%. De hecho, el centro en su organigrama tiene asignado como principal misión de los dos jefes de estudios adjuntos la supervisión, prospección y gestión de las instalaciones y equipos del centro.

GESTIÓN DE INCIDENCIAS

El centro cuenta con un sistema a través de intranet de aviso de incidencias y averías tanto de infraestructura general como de los equipos e instalaciones específicos para la docencia técnico profesional. El sistema deriva la incidencia al personal de mantenimiento correspondiente:

- Jefatura de estudios adjunta
- Coordinador TIC
- Personal de mantenimiento informático.
- Personal de mantenimiento general

Se han registrado 4519 incidencias a través de la aplicación destinada a tal efecto en la intranet del centro, es decir, 25 incidencias por día lectivo. El ID de la última incidencia 20701.

Destacamos que el 80% de las incidencias son informáticas que son resueltas en menos de un día.

Es importante subrayar que un porcentaje no determinado de estas incidencias se realizan o avisan de manera informal por lo que no están contabilizadas. Es necesario reforzar la información sobre el sistema de aviso para evitar las vías informales.

OBRAS Y MANTENIMIENTO

Al igual que otros años, se han realizado todas las acciones que tienen que ver con el mantenimiento rutinario del edificio:

- Desinsectación y desratización trimestral.
- Revisión mensual del funcionamiento del ascensor.
- Revisión anual de los equipos de extinción de incendios.
- Revisión y tratamiento contra la legionela.

Repaso y arreglo de todas las cubiertas del centro para evitar problemas como goteras etc.

Se pintan las áreas de descanso.

Tras más de un curso sin alarma, como consecuencia de la transición de la línea telefónica de tecnología analógica a digital, se instala un nuevo *router* con tarjeta SIM para restablecer la conexión.

EQUIPAMIENTO

- Plató de televisión
 - o Se realiza la instalación de la nueva cadena de cámaras (cámaras Sony + CCU + RCP).
 - o Se realiza la instalación de un pedestal con *prompter*, y se incorpora un equipo informático para el uso del software asociado.
 - o Se renueva la pintura azul del ciclorama.
- Estudio de grabación 1 (1-01)

- Se adapta la configuración de reproducción de sonido al sistema Dolby Atmos con la adquisición de dos monitores y su instalación en el techo del control.
- Teatro
 - Revisión de los motores de la estructura *ground support* del Teatro Capilla.
 - Reorganización del control de realización de capilla y revisión del cableado y conectores.
 - Se instala una pantalla LED compuesta por 45 módulos de 50X50cm (11,25 m2 en total), con un brillo máximo de 900 nits, contraste 5000:1 y diámetro de píxel 2.6.
 - Instalación de una nueva derivación trifásica del cuadro principal, que pasa por un cuadro secundario accionado por un interruptor exterior y que termina en 6 schukos repartidos en las tres fases. De ahí se tiran las mangueras a powercon que permiten alimentar los módulos de la pantalla.
 - Instalación de una estructura *truss* de tipo pórtico con dos polipastos de cadena para el volado de los módulos de la pantalla.
 - Instalación de una electrónica de transmisión y gestión de señal 5G.
- Maker Lab (0-34)
 - 1 lámpara Ilford Ilfolux Color
- Aula 0-43
 - Instalación de una impresora textil directa a prenda modelo Ri1000 donada por el fabricante Ricoh.
- Aula 0-24
 - Adquisición e instalación de un nuevo espectrodensitómetro a la empresa Corona Gráfica, del modelo X-Rite eXact 2 Plus.
- Aula 1-1
 - Adquisición e instalación del teclado KOMLETE KONTROL A49.
- Aulas 2-1, 2-2 y 2-3. Se actualiza la estructura de esta ala de la segunda planta mediante las siguientes actuaciones:
 - Derribo del tabique que separa las aulas 2-1 y 2-2.
 - Construcción de un tabique en el aula 2-3.
 - Desmontaje de las mesas y los ordenadores del aula 2-2, para su posterior instalación en una de las dos salas que queda como resultado de haber dividido el aula 2-3.
 - Derribo del tabique del almacén del aula 2-3.
 - Adaptación de la disposición del armario del switch actual, instalación de un armario para guardar los periféricos y de la mesa y pantalla del profesor.
 - Instalación de suelo de linóleo en las zonas en las que hay que tapar los tabiques derribados.
 - Instalación de suelo de linóleo en el nuevo aula 2-1+2-2
 - Instalación de estores en las aulas.
 - Las mesas y sillas que sobraron el curso pasado de las actuaciones realizadas en el aula 1-2 se instalan en el aula 2-1.
- Aula 2-7
 - Se renuevan los equipos informáticos del aula a través de la instalación de portátiles X.

- Plató de fotografía
 - Se incorporan tres fondos Lastolite (negro, blanco y azul).
 - Se renueva la pintura blanca del ciclorama.
 - Incorporación de un equipo informático con el software Capture One Pro.
 - Se incorpora un adaptador de Bowens a Profoto.
- Salón de Actos.
 - Se instala un equipo de aire acondicionado de techo, retirándose los anteriores climatizadores de frío/calor.
 - Se pinta un zócalo inferior en las paredes laterales.

ALMACÉN IMAGEN Y SONIDO

- Se realizan las siguientes compras de material:
 - 3 adaptadores Viltrox AF de objetivo EF en cuerpo EOS M.
 - 10 pasacables
 - 6 distribuidores de corriente.
 - 1 carta Calibrite Colorchecker Video.
 - 4 baterías para las cámaras Canon EOS R.
 - 2 super clamp de Manfrotto.
 - 1 kit Phottix Ares II (transmisor y receptor).
 - 1 rótula Manfrotto MHXPRO-3W Pro Geared .
 - 4 antorchas LED bicolor.
 - 9 baterías V-Mount, 4 de ellas 140Wh, 3 de 220 Wh, 2 de 420 Wh; un adaptador V-Mount a Gold-Mount y un cargador para 4 baterías V-Mount 14V/28V.
- Revisión del estado de las cámaras ENG y trípodes.

ALMACÉN VDJ

- Se realizan las siguientes compras de material:
- 4 AKAI mini MK2.
- 2 ADJ DMX Operator 384.
- 2 XVive U5 Wireless Audio System + Lav.
- the t.bone TWS 16 PT 863 MHz.

SOFTWARE

- Renovación de licencias de software: paquete Adobe completo (1000 licencias), Microsoft 365 (1000 licencias), Yamdu (500 licencias).
- Adquisición de una licencia de Capture One Pro para el plató de fotografía.
- Se adquiere una licencia más del paquete completo Resolume.

PLAN DE SOSTENIBILIDAD

- Se continúa con el procedimiento de acreditación de la norma ISO 14001.

RECICLAJE

- Recogida de papel y cartón usado para reciclaje.
- Incorporación de islas de reciclaje en todas las plantas del edificio.
- Recogida de disolventes y materiales de la nave de artes gráficas.

PLAN DE AUTOPROTECCIÓN

- Se ha realizado el simulacro de evacuación como en cursos anteriores. Como consecuencia del mal funcionamiento de la megafonía, se sustituye el rack actual por tres equipos nuevos:

- Reproductor Fonestar FS-3000RGUB.
- Amplificador de 100V Monacor PA-9100D.
- Mezclador por zonas.
- Se resuelven las incidencias que hacían que no funcionara el sistema en tres alas de la segunda planta y tres aulas de la planta baja.



IES PUERTA BONITA
C/Padre Amigó 5, 28025-Madrid
Tlfn. 914661744
Fax 914629367

Código de centro: 28048282
www.iespuertabonita.com
e-mail: centro@iespuertabonita.com
Metro: Pan Bendito, Oporto, San Francisco
Autobuses EMT: 108, 118, 47, 34, 121, 131