

IES PUERTA BONITA

Centro para la formación audiovisual y gráfica

MÁS
FORMACIÓN,
MEJOR
FUTURO

Memoria anual
2023/2024

28048282
DAT Madrid-Capital

Índice

1. Procedimiento de elaboración y remisión	3
2. Evaluación de los objetivos establecidos en la PGA	5
Objetivo 1. Mejora de la calidad de la formación y del éxito tanto en titulación como en la inserción laboral de los estudiantes de toda la oferta formativa.	5
Objetivo 2. Avance de la participación y de la formación continua del profesorado y PAS	8
Objetivo 3. Mantenimiento y mejora de las instalaciones y equipamientos del centro, tanto los generales como los específicos formativos.	10
Objetivo 4. Mejora del rendimiento del alumnado de Grado Medio	12
Objetivo 5. Entorno virtual y comunicación externa e interna.	13
Objetivo 6. Actualización y mejora de los Proyectos Claves para la orientación de la formación hacia la creatividad la innovación y el emprendimiento	14
Objetivo 7. Consolidación de los Programas Internacionales y de las redes de trabajo entre centros.	17
Objetivo 8. Implantar un nuevo sistema de evaluación del funcionamiento del centro.	19
Objetivo 9. Avanzar en medidas de cuidado del medio ambiente y de prevención de riesgos laborales y planes de autoprotección para emergencias	20
3. Evaluación de la organización general del centro	22
4. Evaluación de la organización pedagógica	22
Resultados de promoción	22
Segundo curso: Convocatoria ordinaria marzo	23
Primer curso: Convocatoria ordinaria junio	25
Tabla comparativa datos abandono y resultados académicos Grado Medio. Convocatoria ordinaria.	28
Comparativa alumnado que promociona a segundo curso en convocatoria ordinaria y extraordinaria.	29
Evaluación del abandono	30
Evaluación de la convivencia	31
Evaluación de la inserción laboral (centros de FP)	33
Evaluación de la demanda en el proceso de admisión	35
	35
Evaluación de la práctica docente	36
Evaluación de los criterios pedagógicos	38
Evaluación del plan anual de formación del profesorado	39
5. Relaciones con los miembros de la comunidad educativa y otras instituciones	41
6. Conclusiones y propuestas de mejora	42
Encuestas generales del centro. Resultados generales curso 2021/22 a 23/24	42
7. Instalaciones, obras y espacios (Jefatura de estudios adjunta)	47

Obras y mantenimiento	47
Equipamiento	47
Almacén imagen y sonido	48
Software	49
Plan de sostenibilidad	49
Reciclaje	49
Plan de autoprotección	49
Otros	49

1. Procedimiento de elaboración y remisión

Calendario de elaboración de la Memoria		
Fase 1: Planificación		
Durante el curso se van documentando todas las actividades de enseñanza-aprendizaje.		
Fase 2: Elaboración		
Durante el mes de junio		
Fase 3: Redacción		
Durante el mes de junio		
Fase 4: Remisión		
09/07/24		
Participación de la comunidad educativa		
Órgano/estamento	SÍ/NO	Cómo
Equipo directivo	Sí	Coordinación, elaboración, redacción y remisión
Consejo Escolar	Sí	Información
Claustro	Sí	A través de las memorias de los módulos y coordinaciones
CCP	Sí	Con el análisis de las situaciones y dificultades que se han sucedido en el desarrollo del curso así como de los resultados académicos
Equipos de ciclo/Departamentos didácticos/de familia profesional	Sí	A través de la CCP y las memorias
EAT/EOEP Departamento de orientación	Sí	A través de la CCP y las memorias
Departamento de actividades complementarias y extraescolares	Sí	A través de la CCP y las memorias
Equipos de tutores	Sí	A través de las memorias específicas de tutoría

Coordinadores de programas	Sí	A través de la CCP y las memorias
Alumnado	Sí	Participación en las encuestas de satisfacción
AMPA		No existe
Familias		El 95% del alumnado es mayor de edad. La participación de las familias es muy minoritaria en esta comunidad educativa
Empresas	Sí	A través del informe individual de FCT para el alumnado que ha realizado las prácticas
Otros	-	

Certificación

Para hacer constar que la presente Memoria anual correspondiente al curso 23/24 ha sido informada en la sesión de Claustro celebrada el 28/06/24, y en la del Consejo Escolar del 27/06/24

VºBº El/La Director/a

El/La Secretario/a

2. Evaluación de los objetivos establecidos en la PGA

Objetivo 1. Mejora de la calidad de la formación y del éxito tanto en titulación como en la inserción laboral de los estudiantes de toda la oferta formativa.

Actuación	Indicadores progreso	Indicador de logro	Valoración del indicador	Propuestas de mejora	Grado de consecución (1 a 4)
Adaptación continua de las programaciones y metodologías de los módulos en función de las memorias y de los cambios sociales y productivos observados	Valoración positiva del Jefe /a de Departamento	Porcentaje de programaciones adaptadas del total.	100% de las programaciones se han revisado y adaptado.	Adaptación al nuevo modelo de la LOMLOE y la nueva legislación de FP.	
Implementar las enseñanzas del primer curso de FP Grado Básico de Artes Gráficas	Valoración positiva del Jefe /a de Departamento	Nº de alumnado que finaliza el curso. Se matricularon 8 alumnos y han finalizado con éxito 5 alumnos. 1 alumno abandono y 2 repiten	Pocos alumnos se han matriculado posiblemente por el desconocimiento de la nueva oferta y por el turno asignado		

<p>Mantener la colaboración mediante el incremento de convenios de FCT y de las colaboraciones tecnológicas con empresas del sector.</p>	<p>Número de convenios nuevos de FCT: 63</p> <p>Número de colaboraciones destacadas 88 empresas implicadas aproximadamente (83 empresas el curso pasado)</p>	<p>Porcentaje de aumento anual sobre los convenios totales 4,2%</p> <p>Porcentaje de mejora de colaboraciones destacadas. 7%</p>	<p>63 convenios nuevos de FCT. El total de convenios es 1485. 4,2% aproximado de mejora.</p> <p>Se han realizado colaboraciones con las empresas en varios ámbitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - XXVI COMUNICARTE 24 con la participación de más de 40 empresas y profesionales de los sectores gráfico y audiovisuales y recursos de emprendimiento. - II FERIA A-EMPRESER!. 15 stands de alumnos y exalumnos con proyectos emprendedores. - III JORNADA DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL. Participaron 16 empresas con stand de información en el hall, profesionales y exalumnos además de la realización del programa de radio "Madrid Trabaja" de Onda Madrid. <p>Se han realizado además otras 9 colaboraciones con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - NEOBIS: Asistencia a reuniones del jefe de dpto de ARG y jefa de orientación Orientación. - Heidelberg España: diseño calendario 	<p>Aumentar las horas para dedicar a la FCT y FFE en primer y segundo trimestre. Aumento de las horas para dedicar a la coordinación o participación en proyectos con empresas e instituciones.</p>		
---	--	--	---	---	--	--

			<p>- INAPA: diseño de calendario Colaboración con FAD JUVENTUD Y EGEDA. Participación en el Cluster Audiovisual de Madrid. Colaboración con CIMA (Asociación de mujeres cineastas) -Fundación ONCE realizó entrevistas a alumnado para ayudar en la inserción laboral. - Distrito de Carabanchel del Ayuntamiento de Madrid con la colaboración con Carabanchel Distrito Cultural en el festival “Cruza Carabanchel” y con el espacio de igualdad “Lourdes Hernández” para la formación al claustro en igualdad.</p>		
Implementar el Plan de digitalización de Consejería de Educación	Elaboración del plan de digitalización	Finalización del plan	Se ha finalizado		

Objetivo 2. Avance de la participación y de la formación continua del profesorado y PAS

Actuación	Indicadores progreso	Indicador de logro	Valoración del indicador	Propuestas de mejora	Grado de consecución (1 a 4)
Elaboración del Plan anual de Formación Continua, según necesidades de los Departamentos y áreas técnicas	Número de inscritos 138	Número de profesores que finalizan las formaciones Todos	<p>100% de los profesores inscritos finalizan la formación. Se han realizado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el Departamento de Artes Gráficas se ha realizado un curso de Postimpresión organizado por el ISMIE con la participación impartido por 2 profesores del centro. - Curso Mesas de sonido x32 organizado por el ISMIE e impartido por un profesor del centro. Asistieron 5 profesores del centro. - Curso de manejo "Software Infinity Set" impartido por Brainstorm para 2 profesores y varios alumnos. Profesores de imagen y sonido han asistido a cursos en el CIFP Jose Luis Garci. 5 profesores Cursos de formación impartidos por EGEDA y FAD Juventud para alumnos y profesores (6) sobre 	<p>Seguir realizando las jornadas de formación entre la evaluación extraordinaria final y el claustró final de curso para todos los profesores del centro que este año se han realizado con éxito. Desarrollar un plan de igualdad que incluya formación a partir de la Jornada que se realizó a final de curso, incluyendo en esta formación además de los docentes al PAS.</p> <p>Realizar al principio del curso una jornada de formación con las herramientas virtuales del centro: Moodle, intranet, Microsoft 365 y Adobe.</p> <p>Las formaciones deben realizarse en el tercer trimestre y en el primer mes del curso. La organización horaria del centro y del personal del centro complica el encontrar tiempo para la formación.</p>	

financiación de proyectos, distribución de contenidos y sistemas de medición de audiencias.

Jornadas de formación del profesorado a final de curso:

- Cursos de formación en el manejo del plotter mimaki y de la mesa de corte para los profesores del departamento de ARG. Han participado **12 profesores**
 - Impresión 3D. **10** profesores
 - Curso de Movie Magic y Yamdu. **15 profesores.**
 - Taller “Rompiendo estereotipos. Educación para la igualdad de género” para todo el claustro (**60** profesores).
 - Grupo de discusión “Ciberacoso”. 10 profesores
 - Visita a las instalaciones de Telemadrid (**12 profesores**)
- Formación asociada al Plan digital del centro. **20** profesores.

8 trabajadores PAS han realizado formación durante el curso asociada a sus puestos de

<p>Organización de Grupos de Trabajo para la elaboración de propuestas de mejora, específicamente se desarrolla en las jornadas de formación de profesores a final de curso una sesión de estos grupos de trabajo.</p>	<p>Grupos de Trabajo Constituidos.</p>	<p>Numero de documentos de propuesta y reflexión emitidos cada curso.</p>	<p>trabajo o para mejorar su puesto. No se ha realizado esta acción al constituirse grupos de trabajo para el desarrollo de la optatividad de la nueva ley de FP en Madrid.</p>	<p>Prever la constitución de los grupos de trabajo para el tercer trimestre.</p>		
<p>Continuar el plan de formación correspondiente al Plan de Digitalización</p>	<p>Número de cursos propuestos 1</p>	<p>Número de cursos realizados 1</p>	<p>Curso de formación de pantallas digitales interactivas para profesores del centro impartido por CompDigEdu. 20 profesores</p>			

Objetivo 3. Mantenimiento y mejora de las instalaciones y equipamientos del centro, tanto los generales como los específicos formativos.

Actuación	Indicadores progreso	Indicador de logro	Valoración del indicador	Propuestas de mejora	Grado de consecución (1 a 4)
<p>Mantener las actuaciones y gestiones para conseguir mayores</p>	<p>Número de comunicaciones y</p>	<p>Cantidad euros de inversiones independiente</p>	<p>Aulas de tecnología aplicada: 55.000 euros.</p>		

recursos propios y/o de la Administración para la actualización tecnológica de equipos específicos para los Ciclos Formativos y del edificio e instalaciones	2 Número de recursos activados cada año 3	de los Gastos de Funcionamiento 110.000 euros. Cantidad de euros conseguidos por recursos propios 12.456 euros	Implantación FP Básica y mejoras en el plató de TV: 55.000 euros Cafetería: 7250 euros Producción gráfica: 3706,02 euros Rodajes y alquiler espacios: 1500 euros.			
Incentivación para la participación en proyectos e iniciativas que generen recursos para el centro	Convocatorias en las que participamos: 4 Concedidos: 3	Cantidad euros de fondos generados para inversión o mejora de las instalaciones técnicas. 104.400 euros	Concesión de los proyectos de innovación del MEyFP: - Eco gestión en la producción audiovisual. 49.500 € - Helios. Actualización tecnológico en pantallas led y sonido envolvente. 49.500 € Desarrollo de "Emprendimiento en producción audiovisual" con FAD Juventud y EGEDA. 3000 euros para la financiación de 3 cortometrajes Desarrollo de cortometraje de la Asociación de mujeres cineastas (CIMA) 2400 euros	Recursos en horas para compensar a los profesores que se dedican a los proyectos		
Mantener las gestiones de donaciones de equipamientos y materias primas.	Número de empresas involucradas 7	Valoración de las donaciones. 48.800 €	Torraspapel: 3.000€ INAPA 3.000€ Martin- Westland 200€ Ricoh 2.100€ Siegwerk 500€ Esko 40.000 €	Recursos en horas para compensar a los profesores que llevan las relaciones con las empresas.		

<p>Organizar Equipo Técnico del Centro para agilizar la planificación de mantenimiento de las instalaciones y para planificar las necesidades a medio plazo. Realizar a final de curso en las jornadas de formación un análisis de necesidades técnicas para el próximo curso por áreas.</p>	<p>Número de Profesores participantes en el Equipo 20</p>	<p>Áreas técnicas cubiertas sobre el total de las posibles. 20 sobre 20</p>	<p>Se han realizado reuniones de coordinación con las áreas técnicas tanto en IMS como en ARG para que reporten a los Jefes de estudios adjuntos y a los jefes de departamento y canalicen las necesidades de cada área coordinando al resto de usuarios de las áreas. Se realizó una reunión específica en el tercer trimestre para evaluar las necesidades del curso siguiente y el proceso seguido hasta el momento</p>	<p>Horas lectivas para los profesores coordinadores.</p>		
---	--	--	--	--	--	--

Objetivo 4. Mejora del rendimiento del alumnado de Grado Medio

Actuación	Indicadores progreso	Indicador de logro	Valoración del indicador	Propuestas de mejora	Grado de consecución (1 a 4)
<p>Establecimiento de un Grupo de Estudio para la mejora de los Ciclos de Grado Medio por los tutores de los primeros cursos</p>	<p>Alumnos que promocionan 67 alumnos de 1º a 2º sobre 120 matriculados. 55.33% promocionan.</p>	<p>Porcentaje de mejora de alumnos que promocionan. 55,33% y el curso pasado un 58,33% por tanto no hay mejora. -3%</p>	<p>Promocionan 70 alumnos de 1º a 2º sobre 120 matriculados. 55,33% promocionan.</p>	<p>Establecer el grupo de trabajo en colaboración con el orientador del centro.</p>	<p style="background-color: red; color: white; text-align: center;">1</p>

	Alumnos que egresan en dos años implementación de una encuesta específica a principio y final de curso sobre la motivación del alumnado	Porcentaje de mejora de alumnos que egresan.	La encuesta no se ha realizado	Realizar una batería de preguntas incluida en la encuesta de satisfacción, específicas para los alumnos de 2º curso de GM para intentar averiguar cuáles han sido los motivos de su éxito académico.		
Refuerzo del Plan Tutorial para visibilidad del perfil profesional y de las salidas académicas. Acciones de Refuerzo como pueden ser charlas con exalumnos, empresarios, visitas a empresas.	Número de Acciones de Refuerzo realizadas en la tutoría :5	Porcentaje de mejora del abandono durante el primer año. -2,71 %	Abandono en primer curso: 24,79%. Curso 2022.23: 27,5%. En algunos grupos se han realizado charlas con exalumnos del ciclo.	Establecer el programa de actividades a principio de curso para todos los ciclos.		

Objetivo 5. Entorno virtual y comunicación externa e interna.

Actuación	Indicadores progreso	Indicador de logro	Valoración del indicador	Propuestas de mejora	Grado de consecución (1 a 4)
Mantenimiento de las Guías	Porcentaje de Guías	Porcentaje de Guías Editadas. 100%	100% de las guías se han actualizado: alumno, profesorado, PAS, tutor.		

Orientación e Información.	Actualizadas. 100%							
Actualización de las Guías de Ciclo	Porcentaje de Guías Actualizadas.	Porcentaje de Guías Editadas.	Se ha realizado la actualización de contenido por parte de los departamentos pero no se han editado.					

Objetivo 6. Actualización y mejora de los Proyectos Claves para la orientación de la formación hacia la creatividad la innovación y el emprendimiento

Actuación	Indicadores progreso	Indicador de logro	Valoración del indicador	Propuestas de mejora	Grado de consecución (1 a 4)
Programa APE A-Emprender!: Fomento el espíritu emprendedor, asociativo, empresarial y de autoempleo en los alumnos mediante acciones formativas, información y visibilización de la mismas incluyendo el Vivero de Empresas	Número de acciones Formativas Complementari as. 5 Número de Empresas en el vivero. 2 Número de Proyectos A-emprender! 13	Porcentaje de mejora de Acciones. Se ha producido un incremento significativo difícilmente cuantificable en número pero muy elevado tanto de proyectos que hemos apoyado de alumnos como de acciones formativas.	2 empresas ha estado este año en el vivero. (Blimey y Fulgor) Se han apoyado 10 proyectos en A-Emprender! + 3 proyectos en el Maker lab. Se ha realizado formación en emprendimiento con la asociación SECOT, con el ayuntamiento de Madrid, la Nave, etc.	Mejorar la visibilidad del programa A-Emprender! de cara a los alumnos. Establecer un nuevo protocolo para solicitar el apoyo en proyectos.	

Desarrollo específico de uso libre del espacio maker	Número de inscritos. 3	Número de Asistentes 3		Seguir desarrollando el protocolo de funcionamiento		
Realización de la II Feria A-emprender! y la III Jornada de orientación profesional.	Número de inscritos. Todos los alumnos del centro	Número de Asistentes 80% de los alumnos del centro.	19 stands, 3 de ellos de entidades externas como el Ayuntamiento de Madrid, Secot y Acción contra el Hambre. Se ha incrementado en 6 stands el número de participantes.			
Realización del Proyecto Clave: Semana de Producción	Número de proyectos previstos en la Semana de Producción 18	Se realiza todos los proyectos 18	Se realizaron los 18 proyectos previstos			
Mantenimiento del Proyecto Clave: Jornadas Comunicarte	Número de empresas involucradas 48	Porcentaje de mejora del número de las acciones formativas. El número es muy	16 ponencias (profesionales y empresas implicadas) y visitas a 4 empresas en ARG. 28 ponencias en IMS El año pasado se involucraron 47 empresas.			

			similar. No es destacable el cambio.					
Realización del Proyecto Clave: Semana de Grabación Imagen y Sonido	Número de proyectos audiovisuales previstos. 15	Número de proyectos audiovisuales realizados. 15		Se realizaron 15 cortometrajes, todos los previstos				
Proyecto Pedagógico de Producción Gráfica Digital	Número de profesores implicados en el proceso 7 profesores	Número de acciones de servicio realizadas. 40		40 trabajos realizados algunos han incluido el diseño del producto, sobre todo, para revistas de otros centros educativos. En total se han generado 3706,02 euros (- 5000 euros)	Nombrar un coordinador de la producción siempre y cuando tengamos horario en el cupo. Volver a enviar a los centros públicos de Madrid la posibilidad de utilizar el servicio de producción gráfica digital.			
Desarrollo del Programa de orientación	Número de alumnos inscritos nuevos en la bolsa de empleo 150 alumnos/as Número de empresas nuevas inscritas	Ofertas de trabajo gestionadas 76 ofertas		<ul style="list-style-type: none"> 76 ofertas publicadas. (-12 ofertas más que el año anterior). 44 sector gráfico y 32 sector audiovisual. 934 inscritos en la bolsa (150 inscritos más que el año anterior) 	Mejorar el sistema por el que los alumnos se inscriban en la bolsa de empleo.			
	Número de evaluaciones	Adaptaciones e intervenciones realizadas por el		Además de las evaluaciones y adaptaciones para alumnado	Mejorar el sistema de comunicación entre la orientación, jefatura de estudios y los tutores con el uso			

	psicopedagógicas realizadas 44 aprox	orientador/a 30 aprox	NEAE se ha atendido a alumnado con problemas psicoemocionales. Se ha incrementado el apoyo a los tutores de grado medio y básico en su labor por parte de la orientadora así como la organización de actividades para prevención de adicciones, igualdad, etc.	obligatorio de un aula virtual o recursos compartidos entre todos para conocer la situación de los alumnos de cada grupo.		
--	---	------------------------------	--	---	--	--

Objetivo 7. Consolidación de los Programas Internacionales y de las redes de trabajo entre centros.

Actuación	Indicadores progreso	Indicador de logro	Valoración del indicador	Propuestas de mejora	Grado de consecución (1 a 4)
Desarrollo de los Programas Erasmus+ de Movilidades concedidos al centro o integrados en consorcios para movilidades de estudiantes y personal.	Número de candidatos 40	Número de movilidades realizadas. 21 alumnos y 10 profesores	9 alumnos han hecho la FCT totalmente en el programa ERASMUS + KA131 6 alumnos han hecho la FCT de forma parcial en Dordrecht en un ERASMUS+ KA121. Además, acogimos en el encuentro de Madrid 6 alumnos holandeses. 4 alumnos han participado en el proyecto World Skills competition en un ERASMUS+ 121 en un encuentro en Berlin.	Horas para el profesor/a coordinador de internacional.	

			<p>2 alumnos realizaron la FCT de grado medio completa con un ERASMUS+ KA121</p> <p>En los distintos proyectos ha habido 40 candidatos.</p> <p>10 moviidades de profesores entre los diferentes proyectos.</p> <p>Hemos acogido a 2 responsables de movilidad de Roma (Italia).</p> <p>Hemos acogido a 4 alumnas de Finlandia para realizar prácticas en empresas y en nuestro centro.</p> <p>Inicio de contactos con la institución SEOUL Young Center for cultural Exchange (MIZY Center) en Corea del Sur para futuras moviidades.</p>				
<p>Desarrollo del Programa Erasmus+ KA220 solicitado por ENAC Italia como coordinador, si fuera concedido: Generative School de la Agencia Italia</p>	<p>Número de profesores involucrados</p>	<p>No se ha concedido a los coordinadores italianos.</p>					

Mantenimiento de un programa de refuerzo de cursos extraescolares de idiomas	Número de alumnos inscritos 15	Número de alumnos que finalizan los cursos. No se puede contabilizar.	El número de alumnos inscritos ha sido bajísimo por lo que hay que valorar el mantenimiento de este programa o darle mayor visibilidad e importancia.	Estudiar acciones para dar publicidad a estos cursos y estudiar nuevos enfoques para el trabajo del departamento en el tercer trimestre	
--	---------------------------------------	---	---	---	--

Objetivo 8. Implantar un nuevo sistema de evaluación del funcionamiento del centro.

Actuación	Indicadores progreso	Indicador de logro	Valoración del indicador	Propuestas de mejora	Grado de consecución (1 a 4)
Establecer una evaluación anual mediante encuestas de satisfacción, para alumnos, profesores y PAS	Numero de Encuestados 534	Porcentaje de mejora. Valoración general del centro 2022 (sobre 5): 3,94 Valoración general del centro 2023: 3,96 Valoración general del centro 2024: 4,05	Se realizaron 534 encuestas a los alumnos del centro. La encuesta tenía una parte de satisfacción general del centro y preguntas por cada módulo. Los resultados de cada módulo/profesor sólo han sido enviados al profesor y los resultados de la satisfacción general del centro han sido enviados al equipo directivo y compartidos con toda la comunidad y analizados en la CCP.	Establecer un sistema de satisfacción para PAS y profesores.	
Plan de Formación de Evaluación por	Número de inscritos	Número de profesores que	No se ha realizado	Realizar una formación inicial para incentivar esta forma de evaluación	

pares para Profesores		completan la formación				
-----------------------	--	------------------------	--	--	--	--

Objetivo 9. Avanzar en medidas de cuidado del medio ambiente y de prevención de riesgos laborales y planes de autoprotección para emergencias

Actuación	Indicadores progreso	Indicador de logro	Valoración del indicador	Propuestas de mejora	Grado de consecución (1 a 4)
Implantación del sistema ISO 14001 que incluye el plan integral para materiales reciclables: papel, cartón, tóner, envases, metales etc.	Verificación anual de todos los puntos de recogida	Número de recogidas de material. 5	Se han recogido tóner 1 vez y cartón y plástico 3 veces. Se va a recoger línea marrón y gris en el mes de julio El plan de implantación no se ha concluido		
Actualización y mejora continua del plan de autoprotección reflejadas en la Evaluación y en el Plan de Emergencias		Se realización simulacro de evacuación.	Se realizó en diciembre		
Mantenimiento del protocolo de información para alumnos y	Se realiza la actualización	Número de accidentes escolares 0	Se informa en las Guías del centro para la comunidad educativa.		

trabajadores de las diferentes medidas para la prevención de riesgos laborales		Número de accidentes laborales 0	No se ha producido ningún accidente lo que es un hecho muy destacable.				
---	--	---	--	--	--	--	--

3. Evaluación de la organización general del centro

MANTENER CRITERIOS (SÍ/NO)		PROPUESTAS DE MEJORA
Oferta educativa	Sí	
Calendario de evaluaciones	Sí	
Organización y distribución de espacios	Sí	Mantener la organización y distribución de espacios para que el alumnado pueda realizar prácticas y que el proceso de enseñanza-aprendizaje se realice en espacios y con una organización que se acerque a la realidad productiva y laboral de nuestros sectores. Optimizar dos de las aulas blancas cambiando a aulas colaborativas aprovechando el plan de aulas de Tecnología aplicada: 2-14 (Videodj 1º) y 1-2 (sala de conferencias)
Planes de trabajo de los órganos de gobierno y coordinación docente	Sí	

4. Evaluación de la organización pedagógica

Resultados de promoción

Los resultados han sido muy similares a cursos anteriores, sin destacar ningún cambio significativo ni en notas medias ni en número de alumnado que titula o promociona a segundo curso. En el caso de los grados superiores los resultados de promoción/egresados siempre son muy altos dado el tipo de alumnado de las dos familias profesionales. En el caso de grado medio son resultados de promoción más bajos, pero, sobre todo, por la incidencia del abandono.

Segundo curso: Convocatoria ordinaria marzo

CONVOCATORIA ORDINARIA MARZO 2017/18												
GRUPO SEGUNDO CURSO												
Alumnos matriculados	Alumnos evaluados	Nº Alumnos GM	Nº Alumnos otros	Abandonos GM	Abandonos otros	% Abandonos Total	Media Grupo	Nota media	Media GM	Media otros	Media GM	Media otros
Alumnos matriculados (GM y otros)	Alumnos evaluados	Nº Alumnos GM	Nº Alumnos otros	Abandonos GM	Abandonos otros	% Abandonos Total	Media Grupo	Nota media	Media GM	Media otros	Media GM	Media otros
205	188	23	155	2	9	5,83	5,83	5,83	5,83	5,83	5,83	5,83
DATOS TOTALES												
GRUPO SEGUNDO CURSO												
Alumnos matriculados (GM y otros)	Alumnos evaluados	Nº Alumnos GM	Nº Alumnos otros	Abandonos GM	Abandonos otros	% Abandonos Total	Media Grupo	Nota media	Media GM	Media otros	Media GM	Media otros
205	177	23	152	4	11	5,36	5,83	5,83	5,83	5,83	5,83	5,83
DATOS TOTALES												
CONVOCATORIA ORDINARIA MARZO 2019/2020												
GRUPO SEGUNDO CURSO												
Alumnos matriculados (GM y otros)	Alumnos evaluados	Nº Alumnos GM	Nº Alumnos otros	Abandonos GM	Abandonos otros	% Abandonos Total	Media Grupo	Nota media	Media GM	Media otros	Media GM	Media otros
205	196	34	162	0	14	6,83	6,83	6,83	6,83	6,83	6,83	6,83
DATOS TOTALES												
CONVOCATORIA ORDINARIA MARZO 2019/2020												
GRUPO SEGUNDO CURSO												
Alumnos matriculados (GM y otros)	Alumnos evaluados	Abandonos	Abandonos %	Abandonos Total	Media Grupo							
205	27	1	3,92%	7,03	7,03							
28	24	4	14,29%	7,11	7,11							
53	23	2	3,77%	6,28	6,28							
81	7	1	12,50%	7,45	7,45							
17	16	1	5,88%	7,28	7,28							
21	19	2	9,52%	7,28	7,28							
24	24	0	0,00%	6,11	6,11							
23	23	0	0,00%	6,91	6,91							
19	17	2	10,53%	6,87	6,87							
19	17	2	10,53%	6,80	6,80							
19	18	1	5,26%	6,80	6,80							
18	17	1	5,56%	7,06	7,06							
18	17	1	5,56%	5,65	5,65							
182	173	9	5,18%	6,70	6,70							
283	241	16	5,65%	6,27	6,27							

CONVOCATORIA ORDINARIA MARZO 2020/2021						
GRUPO SEGUNDO CURSO	Alumnos matriculados (sin Alumnos con Proyecto)	Alumnos evaluados	Abandonos	% Abandona Total	Mezcla Grupo	
DISEÑO Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN GRÁFICA.	27	27	0	0,00	7,70	
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBL. IMPR. Y MULTI. MAÑANA	24	22	2	8,33	6,92	
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBL. IMPR. Y MULTI. TARDE	25	24	1	4,00	6,79	
DATOS ABC	78	74	3	4,11	7,14	
ANIMACIONES 3D, JUEGOS Y ENT. INTERACTIVOS	23	23	0	0,00	7,27	
REALIZACIÓN DE PROJ. AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	27	27	0	0,00	7,44	
REALIZACIÓN DE PROJ. AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	22	22	0	0,00	7,14	
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	22	19	3	13,64	6,89	
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	22	22	0	0,00	6,91	
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	19	17	2	10,53	6,03	
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	23	23	0	0,00	6,46	
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN MAÑANA	25	24	1	4,00	6,80	
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN TARDE	25	23	2	8,00	5,38	
DATOS IMS	213	209	4	1,92	6,71	
DATOS TOTALES	383	381	2	0,52	6,92	

CONVOCATORIA ORDINARIA MARZO 2021/2022						
GRUPO SEGUNDO CURSO	Alumnos matriculados (sin Alumnos con Proyecto)	Alumnos evaluados	Abandonos	% Abandona Total	Mezcla Grupo	
DISEÑO Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN GRÁFICA.	27	26	1	3,70	7,92	
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBL. IMPR. Y MULTI. MAÑANA	27	25	2	7,41	6,40	
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBL. IMPR. Y MULTI. TARDE	23	23	0	0,00	7,16	
DATOS ABC	74	72	2	2,70	7,18	
ANIMACIONES 3D, JUEGOS Y ENT. INTERACTIVOS	25	24	1	4,00	7,49	
REALIZACIÓN DE PROJ. AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	25	25	0	0,00	7,44	
REALIZACIÓN DE PROJ. AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	25	25	0	0,00	7,41	
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	21	20	1	4,76	6,87	
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	21	20	1	4,76	6,77	
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	29	27	2	6,90	6,89	
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	23	22	1	4,35	6,99	
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN MAÑANA	27	26	1	3,70	6,21	
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN TARDE	27	26	1	3,70	6,21	
DATOS IMS	223	218	5	2,24	7,07	
DATOS TOTALES	383	408	25	6,53	7,69	

CONVOCATORIA ORDINARIA MARZO 2022/2023						
GRUPO SEGUNDO CURSO	Alumnos matriculados (sin Alumnos con Proyecto)	Alumnos evaluados	Abandonos	% Abandona Total	Mezcla Grupo	
DISEÑO Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN GRÁFICA.	24	24	0	0,00	7,61	
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBL. IMPR. Y MULTI. MAÑANA	23	22	1	4,35	7,40	
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBL. IMPR. Y MULTI. TARDE	25	24	1	4,00	7,21	
DATOS ABC	70	69	1	1,43	7,21	
ANIMACIONES 3D, JUEGOS Y ENT. INTERACTIVOS	21	21	0	0,00	6,67	
REALIZACIÓN DE PROJ. AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	20	20	0	0,00	7,32	
REALIZACIÓN DE PROJ. AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	26	26	0	0,00	7,63	
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	22	20	2	9,09	6,94	
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	23	22	1	4,35	7,35	
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	21	21	0	0,00	6,79	
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	23	23	0	0,00	6,37	
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN MAÑANA	25	24	1	4,00	6,46	
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN TARDE	20	20	0	0,00	6,48	
DATOS IMS	205	200	5	2,44	6,93	
DATOS TOTALES	378	379	1	0,26	7,68	

CONVOCATORIA ORDINARIA MARZO 2023/24						
GRUPO SEGUNDO CURSO	Alumnos matriculados (sin Alumnos con Proyecto)	Alumnos evaluados	Abandonos	% Abandona Total	Mezcla Grupo	
DISEÑO Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN GRÁFICA.	24	22	2	8,33	7,41	
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBL. IMPR. Y MULTI. MAÑANA	31	31	0	0,00	7,43	
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBL. IMPR. Y MULTI. TARDE	32	32	0	0,00	7,23	
DATOS ABC	87	85	2	2,30	7,36	
ANIMACIONES 3D, JUEGOS Y ENT. INTERACTIVOS	22	20	2	9,09	7,29	
REALIZACIÓN DE PROJ. AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	23	23	0	0,00	7,66	
REALIZACIÓN DE PROJ. AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	23	22	1	4,35	7,47	
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	21	20	1	4,76	6,87	
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	21	20	1	4,76	7,25	
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	20	19	1	5,00	6,97	
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	22	19	3	13,64	6,30	
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN MAÑANA	29	29	0	0,00	8,03	
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN TARDE	24	24	0	0,00	5,65	
DATOS IMS	213	208	5	2,35	7,69	
DATOS TOTALES	383	388	5	1,30	7,69	

Primer curso: Convocatoria ordinaria junio

CONVOCATORIA ORDINARIA JUNIO 2016/17	Alumnos matriculados		Alumnos evaluados				Número de abandonos			Nota media		
	Alumnos evaluados	Nº alumnos GM	Nº Alumnos otros	Alumnos GM	Alumnos otros	% Abandonos Total	Alumnos GM	Alumnos otros	% Abandonos Total	Media Grupo	Media GM	Media otros
GRUPO PRIMER CURSO												
DISEÑO Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN GRÁFICA	28	10	18	0	3		0	3		6,41	6,40	6,42
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBL. IMPR. Y MULTI MATAÑANA	31	6	25	0	1		0	1		6,21	6,20	6,00
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBL. IMPR. Y MULTI TARDE	27	6	21	0	3		0	3		6,62	7,03	6,50
DATOS ARG	86	22	64	1	7	8,51	1	7	8,51	6,41	6,71	6,31
ANIMACIONES 3D, JUEGOS Y ENT. INTERACTIVOS	29	8	21	1	0		1	0		5,41	3,85	6,01
REALIZACIÓN DE PROJ. AUDIOV Y ESPEC. MAÑANA	32	6	26	0	1		0	1		5,31	4,72	5,45
REALIZACIÓN DE PROJ. AUDIOV Y ESPEC. TARDE	23	7	16	3	3		3	3		5,86	4,57	6,43
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	21	4	17	0	7		0	7		5,95	5,45	6,07
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	26	1	25	0	2		0	2		6,08	7,00	6,05
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	24	3	21	1	4		1	4		5,65	3,33	5,98
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	27	2	25	1	1		1	1		5,44	4,67	5,66
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN MAÑANA	28	8	20	0	3		0	3		5,57	5,34	6,05
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN TARDE	26	4	22	0	1		0	1		5,54	5,13	5,62
DATOS IMS	265	47	189	7	22	10,94	7	22	10,94	5,65	4,90	5,92
DATOS TOTALES	359	69	259	8	29	10,31	8	29	10,31	5,84	5,35	6,02

CONVOCATORIA ORDINARIA 6 de JUNIO 2017/2018	Alumnos matriculados		Alumnos evaluados				Número de abandonos			Nota media		
	Alumnos evaluados	Nº alumnos GM	Nº Alumnos otros	Alumnos GM	Alumnos otros	% Abandonos Total	Alumnos GM	Alumnos otros	% Abandonos Total	Media Grupo	Media GM	Media otros
GRUPO PRIMER CURSO												
DISEÑO Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN GRÁFICA	28	8	20	1	1		1	1		6,14	5,68	6,33
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBL. IMPR. Y MULTI MATAÑANA	27	8	19	0	5		0	5		6,04	5,85	6,13
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBL. IMPR. Y MULTI TARDE	27	9	18	0	3		0	3		5,67	5,29	5,85
DATOS ARG	82	25	57	1	9	10,87	1	9	10,87	5,95	5,21	6,10
ANIMACIONES 3D, JUEGOS Y ENT. INTERACTIVOS	27	7	20	1	2		2	2		6,11	4,74	6,59
REALIZACIÓN DE PROJ. AUDIOV Y ESPEC. MAÑANA	27	8	19	1	4		1	4		4,91	4,04	5,28
REALIZACIÓN DE PROJ. AUDIOV Y ESPEC. TARDE	28	7	21	1	1		1	1		6,13	5,38	6,38
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	26	4	22	0	3		0	3		5,82	4,60	6,05
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	23	3	20	0	7		0	7		4,77	5,13	4,72
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	21	4	17	3	5		3	5		5,59	4,04	5,96
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	23	8	15	2	7		2	7		5,62	5,66	5,72
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN MAÑANA	26	5	21	3	1		1	1		6,24	5,98	6,30
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN TARDE	29	4	25	2	1		1	1		5,58	4,78	5,71
DATOS IMS	275	50	180	14	31	16,36	14	31	16,36	5,64	4,93	5,86
DATOS TOTALES	367	75	297	15	40	14,99	15	40	14,99	5,72	5,10	5,92

CONVOCATORIA ORDINARIA 6 de JUNIO 2018/2019	Alumnos matriculados		Alumnos evaluados				Número de abandonos			Nota media		
	Alumnos evaluados	Nº alumnos GM	Nº Alumnos otros	Alumnos GM	Alumnos otros	% Abandonos Total	Alumnos GM	Alumnos otros	% Abandonos Total	Media Grupo	Media GM	Media otros
GRUPO PRIMER CURSO												
DISEÑO Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN GRÁFICA	30	6	18	2	4		2	4		6,5	6,43	6,52
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBL. IMPR. Y MULTI MATAÑANA	32	9	21	1	1		1	1		6,25	6,13	6,12
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBL. IMPR. Y MULTI TARDE	31	7	18	1	5		1	5		19,35	6,31	6,75
DATOS ARG	93	22	57	4	10	15,05	4	10	15,05	6,42	6,29	6,46
ANIMACIONES 3D, JUEGOS Y ENT. INTERACTIVOS	32	9	18	2	3		3	3		5,83	4,74	6,44
REALIZACIÓN DE PROJ. AUDIOV Y ESPEC. MAÑANA	31	6	19	2	2		2	2		12,90	5,38	5,67
REALIZACIÓN DE PROJ. AUDIOV Y ESPEC. TARDE	29	25	17	3	3		3	3		13,79	5,07	6,19
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	32	6	24	0	2		0	2		6,25	6,30	5,60
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	30	2	20	2	7		2	7		26,67	5,60	7,20
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	33	9	19	0	6		0	6		18,18	4,98	3,87
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	30	7	15	1	7		1	7		26,67	6,17	4,61
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN MAÑANA	31	23	18	3	5		3	5		25,81	5,27	4,70
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN TARDE	30	16	16	2	5		2	5		23,33	5,33	5,30
DATOS IMS	279	61	166	12	40	18,64	12	40	18,64	5,63	5,15	5,94
DATOS TOTALES	372	83	293	16	50	17,74	16	50	17,74	5,83	5,44	6,07

CONVOCATORIA ORDINARIA 5 de junio 2019/2020						
GRUPO PRIMER CURSO	Alumno matriculados	Alumnos evaluados	Abandonos	%Abandonos sobre matriculados	Media Grupo	
DISEÑO Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN GRÁFICA	32	28	4	12,50	5,89	
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBL. IMPR. Y MULTI MANIANA	31	31	0	0,00	6,34	
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBL. IMPR. Y MULTI. TARDE	31	27	4	12,90	6,54	
DATOS ARG	94	86	8	8,47	6,26	
ANIMACIONES 3D, JUEGOS Y ENT. INTERACTIVOS	33	27	5	15,15	6,39	
REALIZACIÓN DE PROJ. AUDIOV Y ESPEC. MAÑANA	31	30	1	3,23	6,28	
REALIZACIÓN DE PROJ. AUDIOV Y ESPEC. TARDE	31	29	2	6,45	6,83	
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	31	23	8	25,81	6,29	
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	30	23	7	23,33	6,07	
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	30	24	6	20,00	5,54	
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	31	26	5	16,13	6,51	
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN MAÑANA	32	25	7	21,88	6,54	
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN TARDE	29	28	1	3,45	5,40	
DATOS IMS	276	235	42	15,11	6,21	
DATOS TOTALES	372	321	50	13,44	6,22	

CONVOCATORIA ORDINARIA 4 de junio 2020/2021						
GRUPO PRIMER CURSO	Alumno matriculados	Alumnos evaluados	Abandonos	%Abandonos sobre matriculados	Media Grupo	
DISEÑO Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN GRÁFICA	26	24	2	7,69	6,13	
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBL. IMPR. Y MULTI MANIANA	30	28	2	6,67	6,39	
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBL. IMPR. Y MULTI. TARDE	30	26	4	13,33	6,89	
DATOS ARG	86	78	8	9,23	6,47	
ANIMACIONES 3D, JUEGOS Y ENT. INTERACTIVOS	30	28	2	6,67	6,47	
REALIZACIÓN DE PROJ. AUDIOV Y ESPEC. MAÑANA	30	27	3	10,00	5,66	
REALIZACIÓN DE PROJ. AUDIOV Y ESPEC. TARDE	30	26	4	13,33	6,40	
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	30	24	6	20,00	6,43	
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	31	28	2	6,45	5,61	
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	30	28	2	6,67	5,82	
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	31	31	0	0,00	6,00	
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN MAÑANA	30	27	3	10,00	5,64	
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN TARDE	30	27	3	10,00	5,95	
DATOS IMS	272	246	25	9,24	6,00	
DATOS TOTALES	358	324	33	9,23	6,12	

CONVOCATORIA ORDINARIA 3 de junio 2021/2022						
GRUPO PRIMER CURSO	Alumno matriculados	Alumnos evaluados	Abandonos	%Abandonos sobre matriculados	Media Grupo	
DISEÑO Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN GRÁFICA	29	24	5	17,24	6,81	
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBL. IMPR. Y MULTI MANIANA	30	28	2	6,67	6,41	
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBL. IMPR. Y MULTI. TARDE	29	25	4	13,79	6,66	
DATOS ARG	88	77	11	12,5	6,63	
ANIMACIONES 3D, JUEGOS Y ENT. INTERACTIVOS	30	27	3	10,00	5,84	
REALIZACIÓN DE PROJ. AUDIOV Y ESPEC. MAÑANA	30	22	8	26,67	6,15	
REALIZACIÓN DE PROJ. AUDIOV Y ESPEC. TARDE	30	24	6	20,00	7,44	
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	29	20	9	31,03	7,12	
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	31	24	7	22,58	6,72	
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	30	24	6	20,00	6,10	
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	31	25	6	19,35	6,48	
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN MAÑANA	30	28	2	6,67	6,60	
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN TARDE	28	24	4	14,29	5,86	
DATOS IMS	269	218	51	18,96	6,48	
DATOS TOTALES	357	295	62	17,37	6,52	

CONVOCATORIA ORDINARIA 12 de junio 2022/2023						
GRUPO PRIMER CURSO						
Alumno matriculados	Alumnos evaluados	Abandonos	%Abandonos sobre matriculados	Media Grupo		
30	28	2	6,67	6,43		
30	27	3	10,00	6,90		
31	28	3	9,68	7,13		
91	83	8	8,79	6,82		
ANIMACIONES 3D, JUEGOS Y ENT. INTERACTIVOS	21	9	30,00	7,38		
REALIZACIÓN DE PROJ. AUDIOV Y ESPEC. MAÑANA	30	4	13,33	6,31		
REALIZACIÓN DE PROJ. AUDIOV Y ESPEC. TARDE	30	8	26,67	6,72		
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	30	24	23,33	6,54		
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	30	22	26,67	6,06		
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	30	21	30,00	6,04		
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	30	26	13,33	5,99		
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN MAÑANA	30	28	6,67	7,30		
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN TARDE	30	24	20,00	5,89		
DATOS IMS	270	214	21,11	6,47		
DATOS TOTALES	361	297	18,01	6,56		

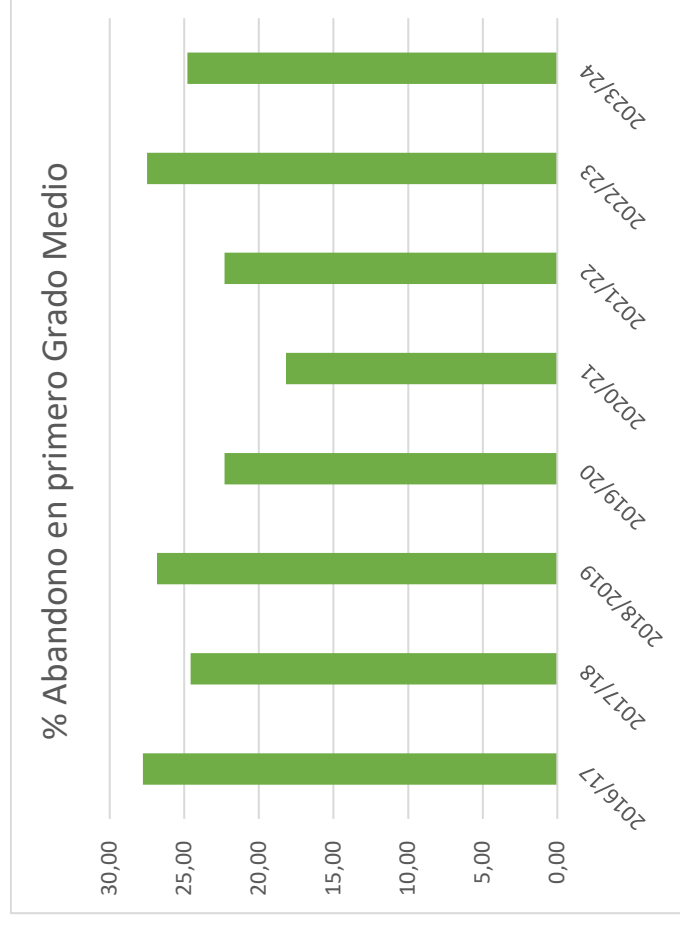
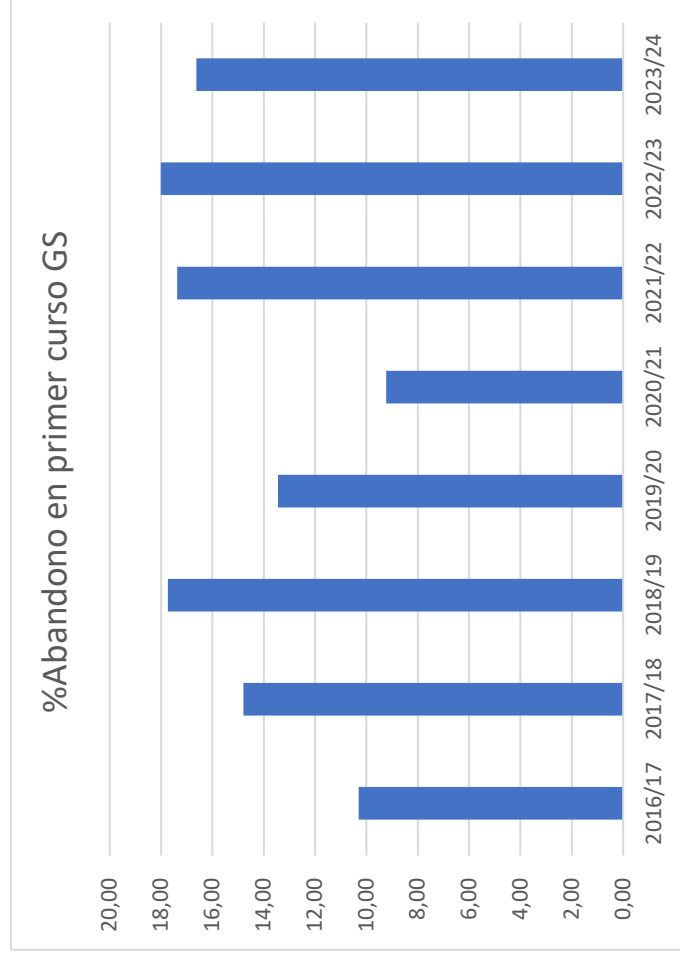
CONVOCATORIA ORDINARIA 10 de junio 2023/24						
GRUPO PRIMER CURSO						
Alumno matriculados	Alumnos evaluados	Abandonos	%Abandonos sobre matriculados	Media Grupo		
30	22	8	26,67	6,28		
31	29	2	6,45	6,59		
30	28	2	6,67	7,39		
91	79	12	13,19	6,75		
ANIMACIONES 3D, JUEGOS Y ENT. INTERACTIVOS	26	4	13,33	6,84		
REALIZACIÓN DE PROJ. AUDIOV Y ESPEC. MAÑANA	30	22	26,67	5,95		
REALIZACIÓN DE PROJ. AUDIOV Y ESPEC. TARDE	30	28	6,67	7,00		
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	30	22	26,67	7,40		
PRODUCCIÓN DE AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	30	23	23,33	5,67		
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. MAÑANA	30	23	23,33	5,70		
SONIDO PARA AUDIOV. Y ESPEC. TARDE	30	26	13,33	5,79		
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN MAÑANA	30	27	10,00	6,78		
ILUMINACIÓN, CAPT. Y TRATAM. DE IMAGEN TARDE	30	25	16,67	6,55		
DATOS IMS	270	222	17,78	6,41		
DATOS TOTALES	361	301	16,62	6,50		

Comparativa alumnado que promociona a segundo curso en convocatoria ordinaria y extraordinaria.

Esta tabla se ha realizado para comparar los alumnos que promocionan de primero a segundo curso. Desde 2016/17 a 2018/19 se ha realizado para saber la incidencia del cambio de fechas de la convocatoria extraordinaria de septiembre a junio y actualmente entre las diferentes opciones en junio, aunque no se aprecian grandes diferencias actualmente. Como se puede observar el número de alumnado total que promociona de primero a segundo en el centro es muy similar desde que tenemos el mismo número de grupos de GS y GM.

GRUPOS DE 1º	CONVOC. ORDINARIA - PROMOCIONAN A 2º										CONVOC. EXTRAORDINARIA PROMOCIONAN A 2º										PROMOCIONAN A 2º TOTAL												
	2016/17	2017/18	2018/2019	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24	2015/17	2017/18	2018/2019	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24	2015/17	2017/18	2018/2019	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24	2015/17	2017/18	2018/2019	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24	
IMPRESIÓN GRÁFICA	10	6	8	15	11	5	8	6	6	9	5	4	5	12	4	12	16	15	13	19	16	17	12	18	16	15	13	19	16	17	12	18	
PREIMPRESIÓN DIGITAL	6	11	7	5	9	13	12	7	9	7	9	13	2	6	2	5	15	18	16	18	11	19	14	12	11	15	18	16	18	11	19	14	12
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLICAC. IMPRESAS MAÑANA	21	14	13	21	14	15	9	21	0	8	10	2	6	6	12	3	21	22	23	23	20	21	21	24	25	22	23	23	20	21	21	24	
DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLICAC. IMPRESAS TARDE	25	11	18	22	15	19	28	25	3	11	5	3	7	2	0	3	26	22	23	25	22	21	28	26	26	22	22	23	25	22	21	28	
DISEÑO Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN GRÁFICA	23	14	15	16	14	19	23	19	2	9	6	4	2	0	3	0	25	23	21	20	16	19	26	19	26	22	21	20	16	19	26	19	
TOTAL ARG	85	56	61	79	63	71	80	74	18	44	31	26	22	26	21	103	100	96	105	85	97	101	99	85	100	96	105	85	97	101	99		
VIDEOS/MAÑANA	8	9	7	15	7	11	20	14	6	12	8	4	13	8	2	2	14	21	15	19	20	19	22	16	16	14	18	19	20	19	22	16	
VIDEO/TARDE	11	6	4	17	3	1	15	14	4	7	14	4	11	26	7	8	15	13	18	21	14	21	22	21	21	14	21	14	21	22	21	21	
REALIZACIÓN MAÑANA	12	4	5	18	5	7	11	16	11	14	15	8	18	11	11	7	23	18	20	26	23	18	22	17	23	18	20	26	23	18	22	17	
REALIZACIÓN TARDE	10	9	9	18	11	18	19	18	7	12	14	10	12	6	3	10	17	21	23	28	23	24	22	28	28	23	28	23	24	22	28	28	
PRODUCCIÓN MAÑANA	14	11	10	8	11	17	12	16	4	13	17	14	13	3	9	6	18	24	27	22	24	20	22	22	24	27	22	24	20	22	22	22	
PRODUCCIÓN TARDE	16	7	8	15	9	19	15	9	9	10	14	5	14	5	3	11	25	17	21	20	23	24	18	20	24	27	22	24	20	23	21	22	
SONIDO MAÑANA	10	5	6	10	10	12	13	11	8	12	14	10	13	9	10	10	18	17	19	20	23	21	23	21	21	20	23	21	21	23	21	21	
SONIDO TARDE	11	9	8	19	15	15	9	11	8	11	9	6	13	7	11	7	19	20	17	25	28	22	20	19	25	28	22	24	20	20	19	25	
ILUMINACIÓN MAÑANA	17	14	2	20	2	15	27	14	7	11	14	2	22	11	1	12	24	25	16	22	24	26	26	26	26	24	25	16	22	24	26	26	
ILUMINACIÓN TARDE	6	2	3	4	10	10	4	11	14	22	14	22	11	10	16	10	20	24	17	26	21	29	20	21	26	24	17	26	21	29	20	21	
ANIMACIÓN	12	13	10	20	21	15	21	24	9	11	7	4	5	8	0	0	21	24	17	24	26	23	21	28	24	21	24	26	23	21	28	24	
TOTAL GS	127	86	112	164	104	140	165	155	87	135	114	89	105	98	71	314	320	310	351	249	248	238	231	249	244	320	251	249	238	231	238		
TOTAL PROMOCIÓN PRIMEROS CURSOS	202	145	132	248	167	211	246	234	105	179	172	115	107	122	94	377	322	306	358	254	255	245	246	254	322	266	258	245	246	246	246		

Evaluación del abandono



Los tutores y los profesores de los grupos han realizado un seguimiento no detectando datos destacables distintos de los habituales otros años.

El índice de abandono en los primeros cursos tanto de grado superior como en grado medio ha sufrido un ligero descenso. Aunque la casuística es diferente en grado medio que en grado superior, sigue siendo un índice alto de abandono con problemas generales que se evidencian:

1. La deficiencia en la orientación previa de los alumnos con respecto a la realidad de los ciclos formativos. Las expectativas que traen no se corresponden a la realidad académica y práctica de los ciclos lo que produce una desilusión que finalmente se traduce en abandono.
2. En el caso de grado medio, el nivel académico de los alumnos es bajo, concretado en la repetición anterior de curso.
3. El sistema de acceso en el que los alumnos eligen ciclo y turno hace muy difícil el cambio de turno que en muchos casos es imprescindible para la continuación de los estudios cuando el estudiante tiene que conciliar trabajo y estudios o asuntos familiares.

4. Finalmente, pero principalmente en los estudiantes de grado medio, hemos detectado que una parte del abandono obedece a causas socioeconómicas puesto que las familias no pueden sostener al estudiante (a un miembro de la familia) sin aportar económicamente.

En todo caso y especialmente en los ciclos de grado medio, se han comenzado a desarrollar acciones para motivar a los alumnos que eviten el abandono y con las que puedan conocer su futuro profesional y académico traducido principalmente en charlas de exalumnos que estudiaron esos ciclos y que hoy tienen una carrera profesional exitosa.

El elemento clave para poder mejorar las tasas de abandono sería el incremento de profesorado para apoyo y/o la bajada de la ratio de alumnos. Ambas medidas nos permitirían una atención personalizada tanto en lo referente a cuestiones más emocionales como a refuerzo en las dificultades académicas que se observan en los alumnos.

Evaluación de la convivencia	
CONCLUSIONES MÁS RELEVANTES DE LA EVALUACIÓN DEL PLAN DE CONVIVENCIA	
LOGROS	DIFICULTADES ENCONTRADAS
La convivencia en el centro es muy buena. La ratio entre sanciones (13) y número de alumnado (918) es de 1,4% de alumnos sancionados.	Por primera vez hemos sancionado conductas contrarias a la convivencia con 13 faltas graves en un año. Hay que tener en cuenta que en este centro donde la motivación del alumnado es alta, no suelen suceder este tipo de sanciones, llegando incluso en los años anteriores a no existir faltas graves o muy graves. Esta situación ha supuesto un desgaste para el grupo de profesores del ciclo de VDJ Tarde donde se han producido casi todos los incidentes y para la Jefatura de Estudios de tarde.
TABLA Y/O GRÁFICOS DE FALTAS CONTRARIAS A LA CONVIVENCIA CON COMPARATIVA DE CURSOS ANTERIORES POR NIVELES	
Faltas graves <ul style="list-style-type: none"> • Grado Básico: 1 • Grado Medio: <ul style="list-style-type: none"> • 1º Impresión gráfica: 1. • 1º Preimpresión digital: 2. • 1º Videodj y sonido tarde: 9. 	

	<p>CAUSAS DE LA MEJORA/EMPEORAMIENTO</p> <p>Entendemos que la causa de este pequeño empeoramiento, traducido en 13 faltas graves, es consecuencia de una concentración de alumnos con diversas dificultades en un solo grupo aunque también es importante señalar la falta de continuidad del equipo educativo en el turno de tarde que provoca falta de experiencia en conocer el perfil del alumnado, herramientas de gestión de conflictos, etc.</p>
<p>PROPUESTAS PARA LA MEJORA DE LA CONVIVENCIA</p> <p>Realizar al comienzo del curso una sesión de tutoría en GM y GB con la orientadora del centro y el/la tutor/a para dejar claras las Normas de convivencia del centro y explicarlas en detalle.</p> <p>Realizar una formación para profesores de los grupos de GM y GB en la gestión de conflictos.</p>	

Evaluación de la inserción laboral (centros de FP)

Año académico	Total Matriculados	Matriculados en segundos cursos	Titulados	% titulados sobre matriculados	Trabajan en sector productivo	% trabajando en el sector productivo	Trabajan en otro sector	% trabajando en otro sector	Total trabajando	% Trabajando respecto a titulados	Continen los estudios	% alumnos que continúan estudio sobre titulados	No trabajan ni estudian	Sin datos
2004/2005	528	255	177	69,41	78	44,07	28	15,82	106	59,89	22	12,43	16	33
2005/2006	520	252	190	75,40	115	60,52	26	13,68	141	74,21	16	8,42	15	18
2006/2007	530	240	194	80,83	112	57,73	24	12,37	136	70,10	23	11,86	13	22
2007/2008	537	217	138	63,59	68	49,27	26	18,84	94	68,12	18	13,04	10	16
2008/2009	646	281	189	67,26	46	24,33	40	21,16	86	45,50	36	19,05	25	42
2009/2010	697	311	208	66,88	60	28,84	46	22,12	106	50,96	46	22,12	23	25
2010/2011	723	320	262	81,88	53	20,22	52	19,85	105	40,08	68	25,95	35	34
2011/2012	692	278	237	85,25	47	19,83	51	21,52	98	41,35	59	24,89	47	32
2012/2013	701	300	241	80,33	77	31,95	47	19,50	124	51,45	54	22,41	43	21
2013/2014	712	295	246	83,39	128	52,03	52	21,13	180	73,16	42	17,07	9	17
2014/2015	715	295	235	79,66	115	48,93	39	16,59	154	65,53	42	17,87	16	23
2015/2016	708	274	206	75,18	106	51,40	42	20,38	148	71,84	38	18,44	21	13
2016/2017	868	319	264	82,75	137	51,89	44	16,60	181	68,56	49	18,56	15	18
2017/2018	862	357	277	77,59	106	38,26	45	16,25	151	54,51	82	29,60	22	22
2018/2019	899	373	296	79,35	164	55,40	59	19,93	223	75,33	45	15,20	14	14
2019/2020	903*	378	127	33,59	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2020/2021	1070	590**	332	53,27	137	23,22	63	10,67	200	33,89	72	12,20	23	38
2021/2022	993	501**	371	74,05	169	45,55	73	19,68	242	65,23	82	22,10	23	25
2022/2023	923	365	302	82,74	173	57,02	31	10,26	204	67,55	92	30,46	12	10

* Año afectado por Pandemia COVID-19 por lo que no se realizaron las encuestas de inserción por no realizarse la mayoría de las FCT de marzo-junio 2020. El número de titulados es inferior por no poder realizar la FCT entre marzo-junio.

**El número de alumnos es muy elevado por los alumnos que no pudieron realizar la FCT el curso 2019/2020 por el confinamiento

Además de estos datos de inserción hay que destacar:

- Se han realizado durante los dos primeros trimestres del curso la FCT de 38 alumnos correspondientes a los alumnos que aprobaron en evaluación extraordinaria. Destacamos el esfuerzo de los tutores que con el exiguo número de horas del que disponen para realizar las tareas han sido capaces de buscar prácticas para todos los alumnos.
- En el periodo ordinario se han gestionado 263 prácticas.

- Se han realizado 21 moviidades Erasmus + para realizar total o parcialmente la FCT en países europeos.
- Por los datos recabados a través de los tutores sabemos que el feed-back de las empresas a propósito de la preparación técnico-profesional y en habilidades personales de nuestros estudiantes es muy satisfactoria y, además, el índice de inserción inmediata tras las prácticas es uno de los más altos de los últimos años (60% aprox.)

PROPUESTAS PARA LA MEJORA

- Volvemos a destacar la necesidad de incrementar el número de horas para la búsqueda de puestos formativos de FCT.
- Teniendo en cuenta el cambio de modelo de FCT a FFE con el aumento de horas en empresa y con la inclusión en prácticas de todos los estudiantes del centro tanto de primero como de segundo es imprescindible la creación de una figura de coordinación de tutores de FCT con horas suficientes equiparable a un jefe de estudios adjunto.
- Mejorar el sistema de inscripción en la bolsa de empleo del centro: además de informar a todos los alumnos a través de los profesores de FOL, hacer alguna actividad específica para la inscripción designando un espacio y tiempo específico para los alumnos antes de finalizar vayan a un aula informática y se inscriban en el momento.

Evaluación de la demanda en el proceso de admisión

<u>Ciclos de Grado Superior</u>				
CICLO	Preinscripciones 2022	Baremo 1º 2022 B/T/O	Preinscripciones 2023	Baremo 1º 2023 B/T/O
Dis y Edic Pulica Imp y Mui	166	31/36/26 pts	166	24/36/26 pts Completo 1ª fase
Dis y Gestión Producc	47	33/33/29 pts	26	24/36/24 pts Completo 2ª fase
Animaciones 3D	266	33/36/29 pts	177	31/36/28 pts Completo 1ª fase
Realización	274	28/28/28 pts	189	26/36/26 pts Completo 1ª fase
Producción AV	86	26/22/26 pts	73	18/28/24 pts Completo 2ª fase
Sonido	208	28/36/26 pts	166	28/36/26 pts Completo 1ª fase
Iluminación	112	26/34/28 pts	98	26/28/26 pts Completo 1ª fase
TOTAL	1158 (+18,8%)		895 (-22,7%)	

<u>Ciclos de Grado Medio</u>				
CICLO	Preinscripciones 2022	Baremo 1º 2022 GE/FB/O	Preinscripciones 2023	Baremo 1º 2023 GE/FB/O
Vídeo DJ y Sonido	222	20/20/28	228	M- 22/20/26 T- 20/18/16 Completo 1ª fase
Preimpresión Digital	60	20/18/19 pts	58	20/8/16 pts Completo 1ª fase
Impresión Gráfica	20+10	18/18/16 pts	19+11	18/22/14 pts Completo 2ª fase
TOTAL	312 (+17,7%)		316 (+1,3%)	

MOTIVACIÓN DE LA MEJORA/EMPEORAMIENTO

- Aunque seguimos teniendo unos datos excelentes con muy alta demanda de la mayoría de los ciclos, ha descendido el número de preinscripciones en un 22% en Grado Superior y se mantienen los datos en Grado Medio.
- Entendemos que el aumento de la oferta pública de ciclos formativos de GS de nuestras familias profesionales ha llevado a este descenso.

PROPUESTAS DE MEJORA

- Mantener las visitas didácticas de promoción de las enseñanzas de Artes Gráficas entre el alumnado de 4º de la ESO de la zona sur de Madrid, actividad que mantenemos desde hace más de 10 años y que supuso desde entonces cubrir con holgura todas las vacantes de ARG.
- Mantener las jornadas de puertas abiertas
- Mantener la información actualizada de nuestra oferta formativa en nuestra web.

Evaluación de la práctica docente		
ÁMBITO	LOGROS/DISFUNCIONES	PROPUESTAS DE MEJORA
Programación y planificación	<p>LOGROS:</p> <p>A lo largo del curso del curso 2023/24 se han desarrollado las diferentes actividades académicas conforme a la Programación General Anual en régimen presencial</p> <p>Hemos podido desarrollar los proyectos y prácticas habituales del centro.</p> <p>También hay que señalar que se han estudiado y detectado las carencias informáticas de los alumnos del centro. Esta labor fue realizada por los tutores y la jefatura de estudios y se dieron en préstamo 43 ordenadores portátiles que han servido para que los alumnos que no tenían ninguna herramienta para acceder a las tareas online lo pudieran hacer.</p> <p>DISFUNCIONES:</p> <p>Hubo una modificación en la actividad de prácticas conjuntas de la Semana de Grabación reduciéndose un día el rodaje debido a la huelga de profesores.</p>	<p>Aumentar en un 40% las horas oficiales de apoyo en módulos prácticos.</p> <p>Reducir la ratio especialmente en grado medio.</p>

	<p>Parte de las prácticas no se han desarrollado de la manera más adecuada por no tener profesores de apoyo. Especialmente frágil es la situación de las prácticas con grupos de grado medio cuya necesidad de atención personalizada y de cuidado de los riesgos laborales está más acentuada. De hecho, entendemos que una de las causas de abandono y/o no promoción tiene relación con las necesidades educativas especiales de este alumnado.</p>	
<p>Organización y gestión inclusiva en el aula y convivencia grupal</p>	<p>Hay que destacar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las adaptaciones curriculares para alumnos ACNEAE que han realizado los tutores con la coordinación de la orientación psicopedagógica se han desarrollado satisfactoriamente. • Se han realizado adaptaciones físicas en el centro para alumnos con discapacidad motórica. • Se han realizado reuniones con los tutores de grado medio y la orientadora psicopedagógica para ayudar en la adaptación y el trabajo que supone para los grupos de profesores. 	<p>Mejorar el sistema de comunicación entre la orientación, jefatura de estudios y los tutores con el uso obligatorio de un aula virtual o recursos compartidos entre todos para conocer la situación de los alumnos de cada grupo.</p> <p>Bajada ratio en los grupos de grado medio.</p>
<p>Metodología</p>	<p>La tónica general del centro es el uso de metodologías basadas en proyectos destacando, además, la incardinación de co-docencia en las llamadas “prácticas conjuntas” entre diferentes módulos. Esta metodología general del centro sigue dando resultados muy satisfactorios y está asentada en la práctica docente de todos los departamentos del centro.</p> <p>Debemos destacar el uso universal de la plataforma Moodle Centro virtual IES Puerta Bonita, donde los profesores remarcan las clases, dejan materiales, tareas, etc. Es un elemento clave para la sistematización del trabajo en proyectos.</p>	<p>Realizar la activación de las aulas virtuales en la primera semana de septiembre así como los usuarios de Microsoft 365 y Adobe para toda la comunidad educativa.</p> <p>Realizar una formación para todo el profesorado del entorno virtual del centro: aulas virtuales, Microsoft 365, Adobe, Intranet, Raíces y Roble.</p>

<p>Evaluación del aprendizaje</p>	<p>Procedimientos e instrumentos de evaluación utilizados. Instrumentos de evaluación ordinarios habituales: evaluación de la práctica in situ, entrega de trabajos, exámenes, evaluación de proyectos, etc.</p> <p>Criterios de calificación utilizados. Los criterios de calificación han sido los señalados en cada programación de forma habitual. Tenemos que destacar que sólo se ha realizado 1 reclamación sobre notas finales de un total de casi 1000 alumnos.</p> <p>Hemos implementado una mejora en las sesiones de evaluación para ordenar la información que proporcionan los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sesión previa para preparar la evaluación en tutoría. • Documento plantilla de memoria de propuestas del grupo de alumnos para entregar en la evaluación. <p>A lo largo del curso en la CCP hemos desarrollado un grupo de trabajo para mejorar la comunicación de los profesores y los alumnos individualmente que cristaliza en la propuesta de un procedimiento universal de atención individualizada al alumnado al finalizar cada trimestre</p>	<p>Revisión de los criterios de evaluación y calificación de las programaciones</p> <p>Actualización de las programaciones a la nueva legislación de FP.</p> <p>Realizar una formación para todos los tutores de 1º, sobre el plan de formación individual de los alumnos en FFE que incluya la ordenación de los resultados de aprendizajes (RA) entre el centro y la empresa.</p> <p>Mejora en el sistema de evaluación individual del alumnado por módulo. Implementación de un procedimiento de atención individualizada al alumnado al finalizar cada trimestre. Este procedimiento se realizará en todos los módulos específicos.</p>
--	---	---

Evaluación de los criterios pedagógicos		
CRITERIOS	CONTINUIDAD SÍ/NO	PROPUESTA DE MODIFICACIÓN
Elaboración de horarios	SI	Seguir priorizando la realización de prácticas conjuntas y el uso de las instalaciones por parte del alumnado.
Asignación de tutorías	SI	Seguir priorizando el profesor con más experiencia en el ámbito de la tutoría en ese grupo

Agrupamientos de alumnado que contemple las diferencias individuales	No compete.	
Reducción de horario del profesorado mayor de 55 años	NO	No existe cupo suficiente para poder realizarlo.
Criterios para garantizar la coordinación entre cursos y etapas	No compete	
Gestión del módulo de FCT en enseñanzas de FP	SI	Mantenimiento de los procedimientos actuales
Gestión de actividades y tareas que habrán de estar disponibles en caso de ausencia del profesorado	SI	Mantenimiento del sistema de guardias
Actividades que se realicen en el centro por personas ajenas a la plantilla	SI	En nuestro centro nos referimos exclusivamente a actividades puntuales como conferencias, demostraciones desarrolladas principalmente en el proyecto Jornadas Comunicarte y algunas puntuales desarrolladas conjuntamente entre profesores del módulos y el departamento de AEC.

Evaluación del plan anual de formación del profesorado		
ACTIVIDADES PROGRAMADAS EN EL CENTRO	PARTICIPACIÓN	VALORACIÓN
Cursos coordinadores por el ISMIE: Departamento de ARG. Curso de Postimpresión Departamento de IMS. Mesas de sonido x32	2 profesores ARG 5 profesores IMS	
Cursos impartidos en el Centro de Excelencia CIPP Jose Luis Garci	5 profesores	

Curso interno de manejo "Software Infinity Set"	2 profesores	
Cursos de formación impartido por EGEDA y FAD Juventud para alumnos y profesores (6) sobre financiación de proyectos, distribución de contenidos y sistemas de medición de audiencias.	6 profesores	
Jornadas de formación del profesorado a final de curso: <ul style="list-style-type: none"> • Cursos de formación en el manejo del plotter mimaki y de la mesa de corte para los profesores del departamento de ARG. Han participado 12 profesores • Impresión 3D. 10 profesores • Curso de Movie Magic y Yamdu. 15 profesores. • Taller "Rompiendo estereotipos. Educación para la igualdad de género" para todo el claustro (60 profesores). • Grupo de discusión "Ciberacoso". 10 profesores • Visita a las instalaciones de Telemadrid (12 profesores) 	119 asistentes en total	
Formación asociada al Plan digital del centro	20 profesores	
Formación para Personal de administración y servicios impartida por la Comunidad de Madrid	8 PAS	
PROPUESTAS DE MEJORA Y NECESIDADES DE FORMACIÓN PARA EL PRÓXIMO CURSO		
Mantener las jornadas de formación a final de curso e inicio de curso.		

5. Relaciones con los miembros de la comunidad educativa y otras instituciones

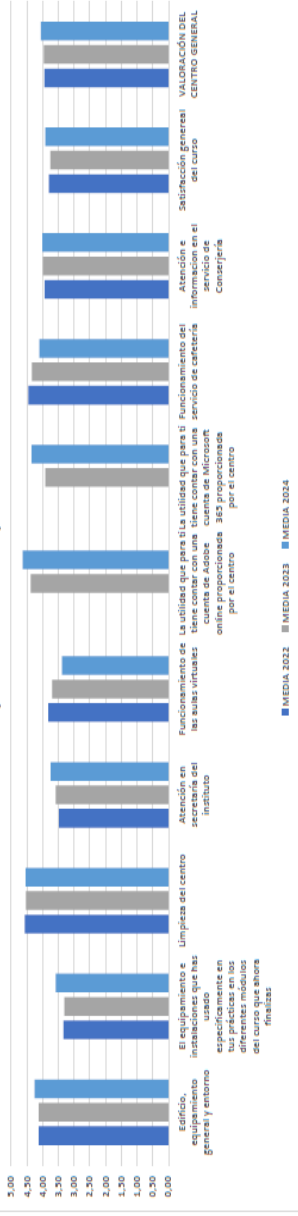
	CONTINUIDAD CON EL PROCEDIMIENTO SÍ/NO	PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN
Procedimientos e instrumentos de comunicación con las familias	SI	La mayoría del alumnado es mayor de edad y la comunicación se realiza con ellos. En el caso de los alumnos menores de edad, en GM y GB, se desarrolla a través de los tutores vía telefónica, mail y tutorías personalizadas previa cita.
Relación con los servicios externos	No compete	
Utilización de los canales de comunicación autorizados (redes sociales, plataformas...)	SI	Mantener la comunicación a través de intranet, e-mail y Roble.
Proyectos de colaboración acordados por los centros del entorno que imparten Educación Primaria	No compete	
Otros: empresas FFE y FCT. Empresas colaboradoras tecnológicas.	SI	Incrementar en la medida de nuestras posibilidades el número de empresas que ofrecen puestos para FFE

6. Conclusiones y propuestas de mejora

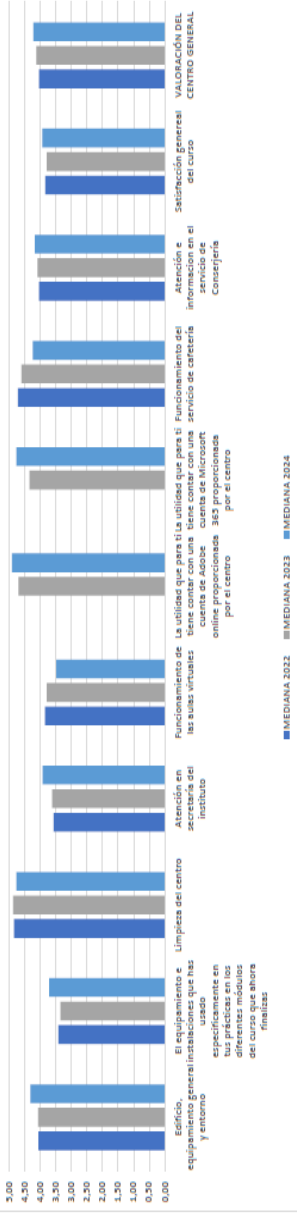
Encuestas generales del centro. Resultados generales curso 2021/22 a 23/24

	MEDIA		MEDIANA	
	2022	2023	2024	2024
Edificio, equipamiento general y entorno	4,12	4,12	4,25	4,06
El equipamiento e instalaciones que has usado específicamente en tus prácticas en los diferentes módulos del curso que ahora finalizas	3,34	3,31	3,58	3,34
Limpieza del centro	4,57	4,54	4,83	4,75
Atención en secretaría del instituto	3,48	3,58	3,74	3,91
Funcionamiento de las aulas virtuales	3,82	3,70	3,38	3,48
La utilidad que para ti tiene contar con una cuenta de Adobe online proporcionada por el centro	4,38	4,31	4,63	4,89
La utilidad que para ti tiene contar con una cuenta de Microsoft 365 proporcionada por el centro	3,91	3,91	4,35	4,33
Funcionamiento del servicio de cafetería	4,45	4,34	4,10	4,59
Atención e información en el servicio de Conserjería	3,93	3,91	4,01	4,08
Satisfacción general del curso	3,80	3,75	3,91	3,78
VALORACIÓN DEL CENTRO GENERAL	3,94	3,96	4,05	4,11

Datos generales. Media del centro. Comparativa 2022, 2023 y 2024



Datos generales. Mediana del centro. Comparativa 2022, 2023 y 2024



ÁMBITO	CONCLUSIONES	PROPUESTAS DE MEJORA
GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN	<p>Dificultades. Son similares a los años precedentes por no haberse resuelto las causas de las mismas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas informáticos y burocratización. Queremos destacar que a pesar de la tan anunciada digitalización los procesos administrativos y el tiempo dedicado a gestión burocrática se incrementa constantemente. Especialmente negativa ha sido el trabajo con el sistema de gestión RAICES que nos ha quitado tiempo de realizar otros procesos y ha supuesto un retroceso significativo en la gestión informática del centro y sus alumnos y profesores. • Carencia de personal en secretaría que incide de manera importantísima en la parte de gestión académica: preinscripción, matriculación, certificación, actas... • Tardanza en la cobertura de las bajas de profesores y personal no docente a pesar de que se anunció que la cobertura iba a ser desde el primer día. Todo ello implica un empeoramiento en la calidad de la enseñanza y del servicio. • La implementación de los Días de libre disposición para profesores sin un añadido en los recursos humanos, ha supuesto una importante pérdida de horas de clase y diversos problemas de gestión y organización. • Carencia de horas lectivas de cupo para la realización de proyectos y actividades específicas del centro. <p>Facilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantenimiento de un 90% de la plantilla de un curso a otro, lo que nos permite mantener el Proyecto educativo y las líneas estratégicas de una manera fácil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejora del sistema de gestión Raíces mediante la implementación más rápida de las propuestas que hacemos desde los centros. • Aumento de un administrativo en la Secretaría del instituto. • Mejora en la cobertura de bajas de profesorado por la dificultad en encontrar profesorado en las familias profesionales. • Aumento del cupo para poder afrontar las ausencias del profesorado como, por ejemplo, enfermedades cortas o días de libre disposición.

	<ul style="list-style-type: none"> • La consolidación de la plaza de Orientación Psicopedagógica del centro. 	
<p>ORGANIZACIÓN PEDAGÓGICA</p>	<p>Dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debido a la ratio y a la escasez de horas de apoyo no se pueden realizar convenientemente las labores de seguimiento individualizado en las actividades de enseñanza-aprendizaje, especialmente en el caso de las actividades prácticas así como en los grupos de grado medio y con alumnos con necesidades educativas especiales. • La escasez de horas lectivas para los tutores de FCT ha hecho que este año por primera vez no todos los alumnos tengan prácticas en el periodo ordinario (15 alumnos de ARG) • Aunque hemos implementado la figura del Coordinador Técnico por Áreas, la falta de tiempo en horas complementarias impide la operatividad óptima de los mismos, que nos permite tener actualizadas y con el mantenimiento preventivo conveniente en cada taller o laboratorio. <p>Facilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La experiencia en el desarrollo de los proyectos propios, todos ellos con más de diez años de experiencia hacen que las dificultades encontradas se solventen con éxito. • La jornada de formación de profesorado a final de curso, con un tiempo específico y universal ha funcionado muy convenientemente. • El buen funcionamiento de la CCP para desarrollar propuestas de mejora en la Evaluación • El buen funcionamiento de los departamentos para la elaboración de propuestas de mejora para las 	<ul style="list-style-type: none"> • Bajada de ratio o aumento de profesorado de apoyo para las clases prácticas puesto que el número de alumnos en los talleres y los espacios, especialmente los más peligrosos y los más complejos y dispersos espacialmente hablando, hace imposible un seguimiento adecuado de las actividades de enseñanza-aprendizaje. • Aumento de 3 horas semanales para cada tutor de FCT para poder abordar las labores de la tutoría, búsqueda de empresas, seguimiento del estudiante, etc. • Seguir actualizando los proyectos propios del centro Semana de Producción y Semana de Grabación. • Mejorar el funcionamiento de la figura del coordinador técnico por áreas tanto en el departamento de Imagen y Sonido como en el de Artes Gráficas. • Mantener la jornada de formación intensiva y de reflexión del curso a finales del mes de junio para todos los profesores y aumentar con unas jornadas de formación de inicio de curso para todo el personal: <ul style="list-style-type: none"> ○ Nuevas metodologías/ nuevas tecnologías en el ámbito audiovisual y gráfico. ○ Repensando la evaluación de alumnos. ○ Entorno virtual del centro • Consolidar el funcionamiento del departamento de orientación que tiene dos misiones: <ul style="list-style-type: none"> ○ Orientación psicopedagógica. ○ Orientación de la carrera profesional.

	<p>programaciones. Y también señalar esta facilidad para el diseño de los nuevos módulos optativos por cada título.</p> <p>Dificultades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falta de tiempo para que los tutores de FP puedan captar nuevas empresas para la FFE y FCT. • No existe la figura de un coordinador de empresas e institucionales que pueda llevar al día estas relaciones y que es una figura básica para los centros de FP. <p>Facilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiencia de toda la comunidad educativa en el conocimiento del entorno institucional, empresarial y social de nuestro centro. • Pertenencia del centro a redes nacionales e internacionales que nos permiten optimizar tiempo y recursos para solicitar y desarrollar proyectos de innovación, internacionales e incluso los desarrollos curriculares o programaciones de módulos nuevos y los proyectos propios como Comunicarte, Jornadas de orientación, etc. • La gran red de alumni (egresados) que actualmente son empresarios o profesionales que actúan en muchos casos como prospectores del centro de cara a otras instituciones y empresas y que participan siempre que se solicita en nuestras jornadas o formaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantener la colaboración con las empresas e intentar optimizar el tiempo de los tutores para doblar el número de empresas que colaboran en la FFE. • Aumentar las horas dedicadas a los tutores de FFE y FCT. • Creación de la figura del coordinador de FFE con rango de jefe de estudios adjunto.
<p>RELACIONES INSTITUCIONALES</p>	<p>Resultados de titulados. Ver página 22</p> <ul style="list-style-type: none"> • El porcentaje de titulados se mantiene en las mismas cifras que años anteriores tanto en GM como en GS. Destacamos negativamente el abandono en GM que es de 24,79% en primer curso y 12,87% en 2º y positivamente el mantenimiento de la titulación en torno al 85% en GS. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar el acompañamiento individualizado de los alumnos de GM para intentar reducir el abandono: tutoría, evaluación personalizada, coordinación con el departamento de orientación. • Aumento de las horas de apoyo oficiales especialmente en los GM y disminución de la ratio.
<p>RESULTADOS</p>		

	<p>Resultados de calificaciones. Ver página 22</p> <p>Las calificaciones medias se mantienen desde hace años muy similares siendo altas en GS en todos los ciclos aunque en comparativa con otros centros públicos y privados estamos en torno al 5% más bajo.</p> <p>Resultados de las encuestas de satisfacción de alumnado. Página 42.</p> <p>Es el tercer año que se han realizado estas encuestas siendo la satisfacción general de todos los ítems de 4,05 sobre 5. Destacamos especialmente la valoración de la limpieza del centro y del entorno general del centro.</p> <p>La valoración más baja es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equipamiento e instalaciones del propio ciclo que comprendemos que se debe a la falta de reposición y a la rápida obsolescencia de las herramientas y equipos informáticos propios de nuestras familias profesionales, a pesar de los esfuerzos, en mantenernos actualizados con una política de prevención y coordinación de los recursos. • Aulas virtuales. Debido, posiblemente, a que este curso se han producido algunas incidencias puntuales y que, al principio de curso, se tardó bastante tiempo en dar de alta a profesores y alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar el sistema de evaluación individual para todos los módulos con el objetivo de mejorar los resultados de enseñanza-aprendizaje y las calificaciones. • Implementar la formación de todos los profesores en el entorno virtual del centro para que a su vez puedan ayudar a los alumnos en la utilización de estos recursos y adelantar la activación de las licencias de usuario y del aula virtual para profesores y alumnos. • Seguir insistiendo a la administración educativa en la necesidad de renovación de los equipamientos conforme a las nuevas necesidades tecnológicas y para reponer aquellos equipos obsoletos o no operativos.
--	---	---

7. Instalaciones, obras y espacios (Jefatura de estudios adjunta)

Obras y mantenimiento

- Se sanean las paredes de la cafetería, se pintan y se instala un corcho en todo el perímetro que permitirá la exhibición de fotos más fácilmente.
- Finaliza el acondicionamiento del aula 0-26 con la instalación de un carro de ordenadores, de mobiliario y compra de material fungible para la realización de las prácticas de FP Básica.
- En el aula 0-35 se adapta la mesa del profesor para facilitar el trabajo con los/las alumnos/as.
- Al igual que otros años, se han realizado todas las acciones que tienen que ver con el mantenimiento rutinario del edificio:
 - Desinsectación y desratización trimestral.
 - Revisión mensual del funcionamiento del ascensor.
 - Revisión anual de los equipos de extinción de incendios.
- Se ha pasado favorablemente una inspección de sanidad en la cafetería del instituto.
- Se realiza la formación en el uso del desfibrilador a los trabajadores de mantenimiento, auxiliares de control y jefes de estudios adjuntos.

Equipamiento

Plató de televisión

- Se finaliza la instalación de los nuevos equipos del plató de televisión, se pone en marcha el sistema y se da la formación a los usuarios.

Estudio de grabación 2 (2-10)

- Se actualiza la instalación, con la adquisición e instalación de los siguientes equipos:
 - RME Fireface UFX II.
 - Audient ASP800.
 - Avalon U5.
 - Heritage Audio HA-73 Elite.
 - Neo STM-15 pareja.
 - Audibax Neo SM1 pareja.
 - Audibax Pro Rack 4U.
 - Ordenador para DAW.

Sala negra

- Se finaliza el sistema de instalación de iluminación en la sala negra.

Teatro

- Revisión de los motores de las torres *ground support* del Teatro Capilla.
- Reorganización del control de realización de capilla y revisión del cableado y conectores.
- Debido al mal estado en el que se encuentran las telas del escenario, se instala una nueva cámara negra formada por faldón, bambalina, bambalinón y patas con tela negra ignífuga.

Aula 1-15

- Se retiran los ordenadores iMac y se instalan 10 ordenadores PC de los que se han retirado del aula 2-14 y que cuentan con una tarjeta gráfica con capacidad suficiente.
- Se adquieren e instalan tres controladoras Da Vinci.

Aula 0-36

- Incorporación de un carro de portátiles (Dell 4) y discos duros externos en los equipos iMac para agilizar su funcionamiento.

Maker Lab (0-34)

- Incorporación de una caja de luz.

Aula 0-43

- Incorporación de 12 pc Lenovo.

Aula 0-29

- Incorporación de una impresora Ricoh IM C2010.

Dentro del proyecto de Aulas de Tecnología Aplicada, se llevan a cabo las siguientes mejoras:

- **Salón de Actos.**
 - Se rebaja la altura del estrado.
 - Se adquiere una nueva mesa que permite la división en dos módulos, para facilitar que el estrado quede diáfano.
 - Se instala una pantalla de eléctrica de 500X312 cm.
 - Se reconfigura el sistema audiovisual con un nuevo sistema de presentación, una matriz de vídeo, dos cámaras PTZ, un switch PoE, un ordenador portátil, un PC estacionario con licencia VMix en el control, un micrófono inalámbrico de mano y 4 micrófonos inalámbricos híbridos que permiten su uso sobremesa o con diadema.
 - Se realiza la instalación de todo lo anterior y se reprograma el sistema de gestión instalado en la sala.
- **Aula de conferencias 1-2.**
 - Se retiran los bancos actuales.
 - Se instala linóleo nuevo, ya que el anterior estaba desgastado por los bancos que había instalados.
 - Se adquieren 20 mesas de 180X80 cm, abatibles y con ruedas.
 - Se adquieren 45 sillas monocarcasa naranjas.
- **Aula 2-14.**
 - Se retiran las mesas y se instalan en el coro del teatro y en el control de realización de la sala negra.
 - Se retiran los PC estacionarios. De los 30, los 10 que tienen tarjeta gráfica con prestaciones suficientes como para trabajar en entornos audiovisuales profesionales se instalan en el aula 1-15.
- Se registran 4773 incidencias a través de la aplicación destinada a tal efecto en la intranet del centro.

Almacén imagen y sonido

- Se realizan las siguientes compras de material:
 - 1 Nanlite Forza 300-B II bicolor led
 - 4 Nanlite FC- 300 bicolor led spot-light
 - 8 lentes fresnel para Nanlite Forza
 - 2 adaptadores RF-EF
 - 2 objetivos Canon EF 50mm 1.8
 - 1 calibrador Calibrite ColorChecker Studio

- 2 SmallRig Mini Follow Focus.
 - 2 Flashes Canon Speedlite 580 EX II.
 - Balizas de escenario.
 - Soportes de suelo para monitores de campo cercano.
- Incorporación de un sistema informático de préstamo de material en el almacén técnico de Grado Medio.
 - Revisión del estado de las cámaras ENG y trípodes y creación con la impresora 3D de zapatas.

Software

- Renovación de licencias de software: paquete Adobe completo (1000 licencias), Microsoft 365 (1000 licencias), Yamdu (500 licencias), OsiMIDI t1 (2 licencias).
- Adquisición de una licencia de Capture One para el plató de fotografía.

Plan de sostenibilidad

- Se continúa con el procedimiento de acreditación de la norma ISO 14001.

Reciclaje

- Recogida para reciclaje de material informático y electrónico, desalojando el almacén de informática.
- Recogida de papel y cartón usado para reciclaje.
- Incorporación de islas de reciclaje en todas las plantas del edificio.

Plan de autoprotección

- Se han realizado las actuaciones relativas al Plan de Autoprotección realizando un simulacro de evacuación en turno de mañana y en turno de tarde.

Otros

Se actualiza el inventario del centro y se repasa que tanto mobiliario como equipos de los departamentos tienen la pegatina con el código actual.

