

# GUÍA ORIENTACIÓN PARA LA REALIZACIÓN DE PRUEBAS LIBRES

## CICLOS FORMATIVOS ARTES GRÁFICAS

<b>CICLO</b>	PREIMPRESION DIGITAL	<b>Código</b>	0872
<b>MÓDULO</b>	Ensamblado de publicaciones electrónicas	<b>Fecha   Hora</b>	Teórico 16 de junio 8:30 Práctico 17 de junio 8:30
		<b>Aula</b>	Aula 037

### Legislación

- Real Decreto 1586/2011, de 4 de noviembre por el que se establece el Título de Técnico en Preimpresión Digital y se fijan sus enseñanzas mínimas. (B.O.E. 15.12.2011) y corrección de errores (B.O.E. 18.02.2012).
- DECRETO 84/2012, de 30 de agosto, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el plan de estudios del ciclo formativo de grado medio correspondiente al título de Técnico en Preimpresión Digital.

### Contenidos

#### 1. Preparación de archivos para publicaciones electrónicas:

- Preparar archivos de texto.
- Preparar archivos de imagen.
- Preparar archivos de animación.
- Preparar archivos de vídeo.
- Preparar archivos de audio.

#### 2. Realización de animaciones básicas:

- Programas de animación.
- Utilización de tableta digitalizadora.
- Elementos de animación web y multimedia.
- Creación de animaciones sencillas.
- Inclusión de audio y vídeo en las animaciones.
- Creación de animaciones básicas en 3D.
- Realización del control de calidad de cada uno de los elementos (archivos y otros elementos) que forman parte de la animación.
- Realización del control de calidad en diferentes fases del proceso de creación de la animación y en el funcionamiento final de la misma.

#### 3. Realización de elementos integrantes de páginas web:

- Programas utilizados para la confección de elementos de páginas web.
- Programas de maquetación capaces de generar código HTML para utilización mediante programas de confección de páginas web.
- Conceptos básicos de páginas web. Características básicas. Navegadores.
- Lenguaje HTML. Conceptos básicos. Elementos del lenguaje y confección básica de páginas web estáticas.
- Tratamiento de los hipervínculos. Tipos y características.
- Tipografía para páginas web: tamaños de letra, tipos de párrafos. Etiquetado de los textos.
- Paletas de colores web. Paletas utilizadas por diferentes plataformas. Su utilización.
- Formateado de textos mediante hojas de estilo en cascada (CSS).
- Legibilidad para web. Parámetros de usabilidad y accesibilidad.
- Realización del control de calidad de cada uno de los elementos (archivos y otros elementos) que forman parte del documento o documentos creados para la web.

#### 4. Confección de libros electrónicos:

- Programas de maquetación que generan libros electrónicos.
- Otros programas y métodos de crear libros electrónicos de libre distribución.
- Formatos de libros electrónicos. El formato estándar: ePub.
- Tipos de lectores de libros electrónicos.
- Confección de libros electrónicos en formato ePub mediante programas de maquetación.
- Confección de libros electrónicos en formato ePub mediante programas de libre distribución.
- Realización del control de calidad de cada uno de los elementos (archivos y otros elementos) que forman parte del libro electrónico.
- Realización del control de calidad en diferentes fases del proceso de creación del libro electrónico y del producto terminado.

#### 5. Confección de documentos para publicaciones multimedia:

- Productos multimedia: Dispositivos inteligentes ("smartphones" y "tablets"), lectores de libros electrónicos, DVD interactivos. Utilización de capas.
- Programas de maquetación que confeccionan revistas y periódicos digitales para dispositivos inteligentes (teléfonos y tabletas).
- Aplicaciones informáticas de creación de publicaciones multimedia. Conocimientos básicos.
- Conceptos fundamentales: Interactividad, usabilidad, concepción visual, etcétera.
- Maquetación de documentos para crear revistas y periódicos digitales para dispositivos inteligentes.
- Creación de documentos para publicaciones multimedia.
- Realización del control de calidad de cada uno de los elementos (archivos y otros elementos) que forman parte del documento para publicación multimedia.
- Realización del control de calidad en diferentes fases del proceso de creación del documento para publicación multimedia.

#### 6. Prevención de riesgos laborales y ambientales:

- Prevención y seguridad en el puesto de trabajo.
- Normativa de ergonomía y normas posturales en informática.
- Normativa de seguridad en el entorno de trabajo.
- Seguridad para pantallas de visualización.
- Normas de prevención de riesgos.
- Normativa sobre iluminación estándar en cabinas o visores luminosos.
- Materiales reciclables y clasificación.

### Bibliografía

- Diseño de sitios web. Thomas A. Powell. Mc Graw Hill.
- Diseño interactivo. Ray Kristof y Amy Satran. Anaya multimedia.
- The Animator's Survival Kit: A Manual of Methods, Principles and Formulas for Classical, Computer, Games, Stop Motion and Internet Animators. Richard Williams. Farrar, Straus and Giroux; 2012
- The Illusion of Life: Disney Animation. Disney Editions; Edición Ilustrada . 1995.
- Tipografía en pantalla. Una guía para diseñadores, editores, fotógrafos. Ellen Lupton. GG.
- Diseño interactivo. Andy Pratt. Océano Ambar. 2013
- Los fundamentos del diseño interactivo. Michael Salmond/Gavin Ambrose. Blume.
- No me hagas pensar. Steve Krug. Anaya Multimedia. 2005
- El gran libro de HTML5, CSS y Javascript. Juan Diego Gauchat.

### Características de las pruebas

- **Prueba Teórica.** 50 preguntas tipo test con una sola respuesta correcta. Para su corrección se utilizará la fórmula:  $[\text{número de aciertos} - \text{número de fallos} / (\text{número de opciones} - 1)] \times 10 / \text{número de preguntas}$ .

- **Prueba Práctica.** La prueba consistirá en un supuesto práctico en el que habrá que realizar uno o varios procesos de ensamblado y publicación electrónica aplicando diversas técnicas y herramientas de las contempladas en el currículo. El uso de aplicaciones y equipos en esta prueba está supeditado a las posibilidades técnicas del centro en el momento de realización de la prueba. Para poder realizar esta prueba es necesario haber obtenido en la prueba teórica una calificación igual o superior a 5.

La calificación final del examen será la media de las pruebas teórica y práctica siempre que la prueba teórica tenga una calificación igual o superior a 5. En caso de que la calificación de la prueba teórica fuese inferior a 5, la calificación final del examen será ese valor.