



## Pablo Rocha

*“He tenido la oportunidad de estar en el montaje de una exhibición de arte de los siglos XVI-XVII”*

En cuanto a la ciudad es bastante bonita y con muchos contrastes, es una pena que no haga mejor tiempo para disfrutar más de sus parques y de la playa. Cuando hablo de contrastes me refiero a que desde el aeropuerto hasta donde vivo hay todo tipo de edificios, empezando por típicos edificios de cemento de la época de guerra, cuando te acercas a Old Town empiezas a ver modernos rascacielos, por el puerto hay casas de madera muy cucas... y es una ciudad bastante tecnológica, leí que era la primera ciudad digital de Europa. Sobre Old Town pienso que es una zona preciosa pero que está sobrevalorada y es totalmente turística, de hecho, la gente de la televisión no va mucho por ahí. Fue graciosa mi primera visita a Old Town porque siempre acababa en la misma plaza por mucho que intentara ir por calles nuevas, pero al parecer es normal. Lo que más me sorprendió es que está llena de cámaras, voyas por donde voyas hay una cámara en la esquina.

Para mí la mejor zona de todas, sin lugar a duda, es la ciudad creativa de Telliskivi, el barrio hípster. Telliskivi era un ghetto que decidieron restaurar y limpiar hace unos años y convertirlo en un barrio cultural, lleno de arte y música con un montón de restaurantes y bares chulísimos todos, de hecho, no solo el interior de los sitios es genial, sino que el exterior ya es digno de admirar. Son todo naves muy antiguas, pero hay pintadas o esculturas por todas partes, que son verdaderas obras de arte, todo el mundo se hace fotos en cada uno de los murales. Y además tienen algo parecido al muro de Berlín, pero sin historia, o eso creo. Pero aún me queda mucho tiempo aquí para perderme y descubrir nuevas zonas, así que aún no puedo asegurar que sea mi zona favorita.

Para terminar, mi experiencia en las prácticas está siendo buena. Lo mejor es los sitios a los que me están llevando, he tenido la oportunidad de ir a teatros y cines antiguos, de estar en el montaje de una exhibición de arte de los siglos XVI-XVII y poder hablar durante bastante tiempo con el restaurador, fue muy interesante ese día. Pero hasta ahora lo que recuerdo con más cariño es un día que fuimos a una granja de vacas y estuvimos con vacas de semanas o días que no paraban de chuparte y eran muy cariñosas. Lo peor que podría decir de las prácticas es el tema del

idioma, aunque la gente de la que voy de la mano cada semana me hable y me expliquen muchas cosas, cuando hacen entrevistas o programas de televisión no entiendo nada, y como estás de observador paso horas escuchando palabras extrañas y a veces me cuesta mantenerme despierto, pero parece que entienden mi sentimiento.

Aún me queda un mes aquí, lo veo mucho tiempo, pero el que he estado aquí se ha pasado volando.

*“Vayas por donde voyas, hay una cámara en la esquina”*

In regard to the city is so nice and with many contrasts, it is a pity not having better weather to enjoy more of the parks and the beach. When I speak of contrasts I am referring to that from the airport to where I live there are all kinds of buildings, starting with typical typical wartime cement buildings, when you get close to Old Town you begin to see modern skyscrapers, by the harbour there are lovely wooden houses...and it is a quite technological city, I read that it was the first digital city of Europe. About Old Town I think that it is a beautiful area but that it is overrated and is for tourists, in fact, the people of the television do not go very much round there. My first visit was funny because I always ended up in the same square for much that i was trying to go for new streets, but apparently it is normal. What surprised me the most is that it is full of cameras, wherever you go there is a camera in the corner.

For me the best area of all, without place to doubt, is the creative city of Telliskivi, the hipster neighborhood. Telliskivi was a ghetto that they decided to restore and clean up a few years ago and turn it into a cultural neighborhood, full of art and music with lots of restaurants and bars all cool, in fact not only the interiors are great, but also the outside alone is worthy of admiration. They are all very old industrial naves, with paintings or sculptures everywhere, which are true works of art, everyone takes pictures in each of the murals. And they also have something like the Berlin Wall, but with no history, or so I think. But I still have a lot of time here to get lost and discover new areas, so I still can't be certain that it's my favorite area.



TALLÍN

To conclude, my experience in practice is being good. The best thing are the places to which they are taking me, I have had the opportunity to go to theaters and old movie houses, to be in the assembly of an art exhibition of the XVI-XVII centuries where I could speak a lot of time with the restorer, this day was very interesting. But so far that I remember with more affection is the day we went to a cows farm and we were with cows for weeks or days and they didn't stop licking you and were very lovely. The worst thing I could say about the internship is the language issue, although the people I go with each week talk to me and explain many things, when they do interviews or TV shows I dont understand anything, and as an observer i spend hours listening to strange words and sometimes I find it hard to stay awake, but they seem to understand my feeling.

I still have a month left here, it seems too much time, but the one I've been here has flown by.