

Erasmus

- **Título del proyecto:**
Europa, un lugar de encuentro, una red de personas
- **Curso académico:**
2011/2012
- **e-mail:**
raulmartinez@iespuertabonita.com
- **Páginas web centro/proyecto:**
www.iespuertabonita.com
- **Países Asociados:**
Alemania, Irlanda, Francia, Países Bajos, Bélgica, Dinamarca, Italia, Lituania



Victor Martín, Alumno de Realización de Audiovisuales y Espectáculos en la compañía audiovisual Bandito (París)

Desde hace más de 15 años el IES Puerta Bonita ha tenido entre sus objetivos ayudar a alumnos y profesores del instituto a participar en diferentes programas europeos como el programa PETRA, el programa Leonardo da Vinci o el programa Visitas de estudio. La dimensión europea de la Formación Profesional es incuestionable y un centro de formación público, como el nuestro, no podía dejar de señalar la importancia capital de los proyectos europeos como una de sus líneas estratégicas básicas y la movilidad de estudiantes como una condición mínima para una formación profesional de calidad.

Por ello, desde el año 2007 el IES Puerta Bonita participa también en uno de los programas más importantes y reconocidos de la Unión Europea como es el programa de

Erasmus de Educación Superior para la movilidad de estudiantes en prácticas de formación.

Durante los cuatro primeros años el centro participó en este programa bajo el “paraguas” de diferentes Consorcios Erasmus como los organizados por la Obra Social de Caja Madrid “Eurobecas Erasmus Caja Madrid” o por la red de ciudades europeas por la FP “Xarxa FP” asociados al Ayuntamiento de Madrid.

A partir de agosto de 2008, al IES Puerta Bonita le fue otorgada la Carta Erasmus Extended (Placement) que ha permitido que nuestros alumnos puedan realizar prácticas en el extranjero y desde agosto de 2009 también el centro cuenta con la carta Erasmus Extended que permite la

movilidad de profesores para recibir formación o impartir docencia en otras instituciones europeas.

Para un instituto como el IES Puerta Bonita, centro para la formación audiovisual y gráfica, cuya identidad básica pasa

Hemos ampliado nuestra visión del mundo, de la profesión docente, de la dinámica de los centros educativos y del funcionamiento de las empresas de nuestro sector y todo ello, a su vez, nos ha permitido reflexionar sobre nuestra propia realidad y proponer cambios y mejoras que son un gran valor en sí mismo



Andrea Doncel, Alumna de Producción de Audiovisuales en la productora de cine Sans Canal Fixe en Tours

por la especialización en dos de los sectores que más evolucionan tecnológicamente como el audiovisual y el gráfico, el desarrollo de proyectos de prácticas de alumnos y alumnas en empresa en otros países europeos no sólo permiten unas prácticas en un país extranjero sino que también nos facilita el acercamiento a nuevas filosofías, visiones, culturas y experiencias con esas nuevas tecnologías.

En el caso de los estudiantes de nuestro centro las prácticas se han desarrollado en diferentes ciudades de países europeos como Dublín, Gante, Múnich, París, Rotterdam, Toulouse o Turín, en empresas de radio, desarrollo de software de diseño gráfico o audiovisual, teatros, producción audiovisual, estudios de diseño gráfico, televisiones, festivales de cine o estudios de grabación sonora, entre otras. En algunos casos estas prácticas han constituido, no solamente un lugar donde un estudiante de Formación Profesional desarrolla un módulo obligatorio para su formación, sino que además ha sido el inicio de una red de personas, de profesionales e instituciones.

¿Pero cómo hacemos esto? El mayor reto para realizar unas prácticas de tres meses, en un país extranjero organizado todo ello por un centro de Formación Profesional, con tan sólo 700 alumnos y 50 profesores, pasa justamente por la creación de un marco común de entendimiento desde el punto de vista legal, cultural y sobre todo humano con las instituciones de acogida en los otros países europeos.

Para ello lo primero es imaginar lo que supone para un tutor de un centro la búsqueda de una práctica para su alumno en su propia ciudad de origen donde tiene que hacer coincidir como en un puzzle las capacidades y actitudes personales

de los alumnos con la necesidades y la estructura productiva de la empresa, teniendo además en cuenta, los gustos, intereses, “manías” etc, de cada uno. Pues bien, eso mismo y trasladado a nivel europeo se convierte a veces en una tarea ciclópea para un centro de formación profesional. Ejemplo: tenemos que seleccionar los alumnos y alumnas que previamente tengan interés, condicionado por el conocimiento adecuado del idioma del país de acogida o bien de la lengua franca internacional, el inglés. Después “echar la caña de pescar” entre los contactos internacionales que el centro ya tiene (otras escuelas e institutos, redes internacionales como Xarxa FP, amigos, ex alumnos radicados en otro país o directamente buscando en Internet). Y luego ser capaces de contarles y explicarles a los socios extranjeros lo que es una práctica Erasmus para FP, en qué consiste la FCT, cuáles son los documentos que deberán firmar y una vez que consigues que acepten un alumno en prácticas deberemos tramitar la documentación propia de nuestra Comunidad Autónoma y la específica del programa Erasmus. Y... justo en ese momento comenzarán los alumnos su aventura en cada una de sus empresas y en cada una de las ciudades anfitrionas; los miedos de los primeros días, la adaptación cultural, el encaje en la dinámica de la empresa, los “roces” y “amores” con los compañeros, el turismo de fin de semana y la integración, poco a poco, en otra cultura y en otro país. Una auténtica aventura de tres meses.

Para muchos de nuestros estudiantes la práctica ha supuesto la adopción de una nueva patria y en algunos casos encontrar un trabajo y comenzar una nueva vida.

Para el IES Puerta Bonita, el reto de buscar prácticas, acomodo y orientación en otros países ha sido al mismo tiempo



po enriquecedor para nuestra comunidad educativa con un conjunto de empresas, personas e instituciones colaboradoras sin las cuales hubiese sido totalmente imposible llevar a cabo este hermoso proyecto. Escuelas de Formación Profesional como el Grafisch Lyceum de Rotterdam, el Liceo Albert Bayet de Tours, el CFA-com de Banyeres en París, Syddansk Erhversskole, de Odense en Dinamarca; o instituciones como Obra Social Caja Madrid a través de sus Eurobecas Erasmus, la red “Xarxa FP” en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid y sus socios europeos de los ayuntamientos de Múnich, Roma, Turín, Toulouse, la Asociación Europea de Industrias de la Comunicación (European Gra-

phic / Media Industries Network) el Grupo de Trabajo de Movilidad de Madrid (GMM); o también empresas como Marianna Cinque Producciones de Milán, Sunshine Radio, Near 90.3 FM y Dublin Community TV, en la ciudad de Dublín, ESKO en Gante, Sans Canal Fixe en Tours, Porto Digital en Oporto, ITHEC SAS en Toulouse, entre otras. Y por supuesto las personas de carne y hueso y los amigos como María Jesús Cervero en Múnich, Nadia Amrane en Tours, Sjoerd Wanrooij y Tereza Andrews en Rotterdam, Susanne Moustgaard y Soren Kurgan, en Odense, Ciaran Moore, Dorothee Meyer-Holtkamp y Dave Dennehy en Dublin .

En este complejo y a veces demasiado burocrático mundo, se necesita en muchas ocasiones compartir dudas, problemas o inquietudes con quien tiene más experiencia o con quienes tienen los mismos problemas. Todo el equipo humano de la División Erasmus del Organismo Autónomo de Programas Educativos Europeos (OAPEE) ayuda enormemente a hacer posible este sueño de los ciudadanos europeos moviéndose y rompiendo fronteras en Europa.

Gracias a este esfuerzo conjunto en los diferentes programas europeos, desde que comenzó nuestra experiencia de movilidad y hasta hoy, más de 60 estudiantes del IES Puerta Bonita se han beneficiado de ello y han conseguido una formación de mayor calidad y hacer más cercano y real esa cosa que llamamos Europa.

Las movilidades Erasmus para estudiantes han confirmado en nuestro centro que el horizonte para los titulados de Formación Profesional no acaba en nuestro país, más bien al contrario, y ha permitido a toda la comunidad educativa, especialmente a profesores y alumnos, compartir la



Jordan Pérez, Alumno de Sonido en la emisora de radio Sunshine de Dublín

experiencia de enseñar y aprender con otros colegas del resto de Europa.

Hemos ampliado nuestra visión del mundo, de la profesión docente, de la dinámica de los centros educativos y del funcionamiento de las empresas de nuestro sector y todo ello, a su vez, nos ha permitido reflexionar sobre nuestra propia realidad y proponer cambios y mejoras que son un gran valor en sí mismo.

Finalmente, queríamos constatar en esta publicación que los alumnos de Formación Profesional de España son valorados de manera sobresaliente por las empresas e instituciones europeas que les acogen, lo cual en estos momentos de crisis y preocupación (también sobre el sistema educativo) es un motivo de satisfacción por el trabajo bien hecho.