

El mismo año en que este centro abre sus puertas ve la luz el primer número de la *Revista Anual Puerta Bonita*. Hoy, quince años después, el mundo va más deprisa, la sociedad y el entorno tecnológico han cambiado mucho más rápidamente que algunos de nosotros.

Durante este tiempo, en el que los sectores audiovisual y gráfico han estado sujetos a espectaculares avances y transformaciones, hemos ido creciendo gracias a vosotros y a las empresas e instituciones colaboradoras que nos apoyan en el día a día.

El recorrido obliga, conscientes de una realidad tan cambiante, a buscar nuevas formulas; por todo ello, durante este curso, coincidiendo con la celebración del quince aniversario del centro, la plataforma web nos ha permitido el lanzamiento de este *Boletín Electrónico* haciendo posible la suscripción digital, al mismo, desde nuestro/vuestro "site".

Esperamos que este nuevo medio, dando cumplida cuenta de las noticias, eventos y novedades que se produzcan, acompañe, en su ya larga andadura, a la Revista Anual, permitiendo una comunicación más fluida con aquellos que habéis estado a nuestro lado durante todo este tiempo.

AEC

Cineforo

ACTIVIDADES: NUEVO CICLO

### MUSICA EN EL CINE, ENFOQUES DEL CINE MUSICAL ENERO-FEBRERO 2005

- Dirigido a:** Actividad abierta a todos los miembros de la Comunidad Educativa, pero también a visitantes e invitados externos.
- Objetivos:** Ampliar el conocimiento del lenguaje e historia audiovisual, y el aprendizaje mediante el debate de la técnica y narración cinematográficas.
- Moderador:** *Luis García* (Director IES Puerta Bonita)
- Formato:** DVD, V.O. con subtítulos en castellano
- Lugar:** **Salón de Actos** del IES Puerta Bonita
- Horario:** Todos los **Martes**, a las **15:30** horas

Con el **nuevo ciclo** de "*CINE MUSICAL*", que ocupa el primer tramo del segundo trimestre, se pretende ampliar los conocimientos sobre historia del cine universal y al mismo tiempo dar a conocer los distintos enfoques estéticos, narrativos o morfológicos, que las distintas épocas, escuelas y sensibilidades han aportado a este matrimonio nacido en 1927 con la llegada del cine sonoro. Consultar **programación** del CINEFORO en:

<http://www.iespuertabonita.com/web0001/cineforo.htm>

e - boletín

Boletín Electrónico

SUSCRIPCIONES

Para **suscripciones** (*Lista de Correo*), consultar **boletines anteriores**, etc.:

[http://www.iespuertabonita.com/web0001/tablon\\_des.htm](http://www.iespuertabonita.com/web0001/tablon_des.htm)

AEC

Revista Anual Puerta Bonita

CURSO 2003-04



Publicado el **último número** de la **revista del centro** (en formato PDF), disponible para su consulta en línea desde la siguiente dirección:

[http://www.iespuertabonita.com/web0001/revista\\_calendario.htm](http://www.iespuertabonita.com/web0001/revista_calendario.htm)

ARG

I Jornada Téc. Artes Gráficas

NOTA DE PRENSA

### SOPORTES PAPELEROS ESPECIALES E INDUSTRIALES 1 DE DICIEMBRE DE 2004

El pasado 1 de diciembre se han celebrado en el Salón de Actos del IES Puerta Bonita las **I Jornada Técnica de Artes Gráficas** con la idea de realizar una por trimestre aunque la del tercer trimestre coincidirá con las Jornadas de Arte y Comunicación **COMUNICARTE**. La finalidad de las mismas es el acercamiento de la Tecnología y la Técnica a los futuros profesionales y a los trabajadores de la Industria Gráfica. La Jornada constaba de dos sesiones, una por la mañana de 11:45 a 14:30 h. sobre "**SOPORTES PAPELEROS ESPECIALES**" y otra por la tarde de 17:00 a 20:00 h. sobre "**SOPORTES PAPELEROS INDUSTRIALES**".

El planteamiento de las sesiones en lo que a **ponentes** se refiere estuvo centrado en los siguientes puntos:

- Datos estadísticos de producción y consumo (a nivel de España, Europa y mundial).
- Formatos y gramajes más demandados.
- Características técnicas más importantes que deben tener esos soportes papeleros.
- Problemas más habituales de los mismos en la impresión.
- Novedades tecnológicas.

Los **usuarios** intervinieron para expresar los problemas que tienen con los soportes papeleros al realizar la producción de los distintos trabajos. A las distintas sesiones han asistido alumnos de nuestro Instituto, del *Colegio Salesianos Atocha* y del *IES Virgen de la Paloma*, además de profesionales de las empresas. Esto ha conllevado un aforo de más de 100 personas por sesión y lo más importante es que por el coloquio tan animado que se ha generado, nos anima a pensar en la siguiente Jornada con más ilusión si cabe. Puede consultarse la **documentación** de la **Jornada** en:

[http://www.iespuertabonita.com/web0001/jornadas\\_arg/jtarg\\_np.htm](http://www.iespuertabonita.com/web0001/jornadas_arg/jtarg_np.htm)